interviu.es

interviú

GRUPO ZETA DEL 18 AL 24 DE JULIO DE 2011. Nº 1.838 2,50€ CANARIAS 2,65€

NIÑOS ROBADOS

"Esos huesos no pueden ser de mi hija"



El informe secreto de la SGAE

LA JUNTA DE TEDDY BAUTISTA ENTERRÓ EN 2007 UN DOSSIER QUE DESTAPABA TODA LA TRAMA

En portada:

Sonia Ruz

LA 'TRONISTA' MOTERA DE

MYHYV

(MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA)



ESPECIAL **PORTADAS INOLVIDABLES**

Sofía Mazagatos

DOCTOR CABRERA:
El mendigo psicópata



El relato erótico DE MAR MONTORO





Thaïs Blume

Sin tetas..., Gran Reserva, y ahora Hispania





El berenjenal
Buenafuente

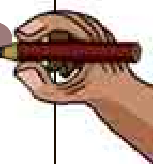
Rubalcaba

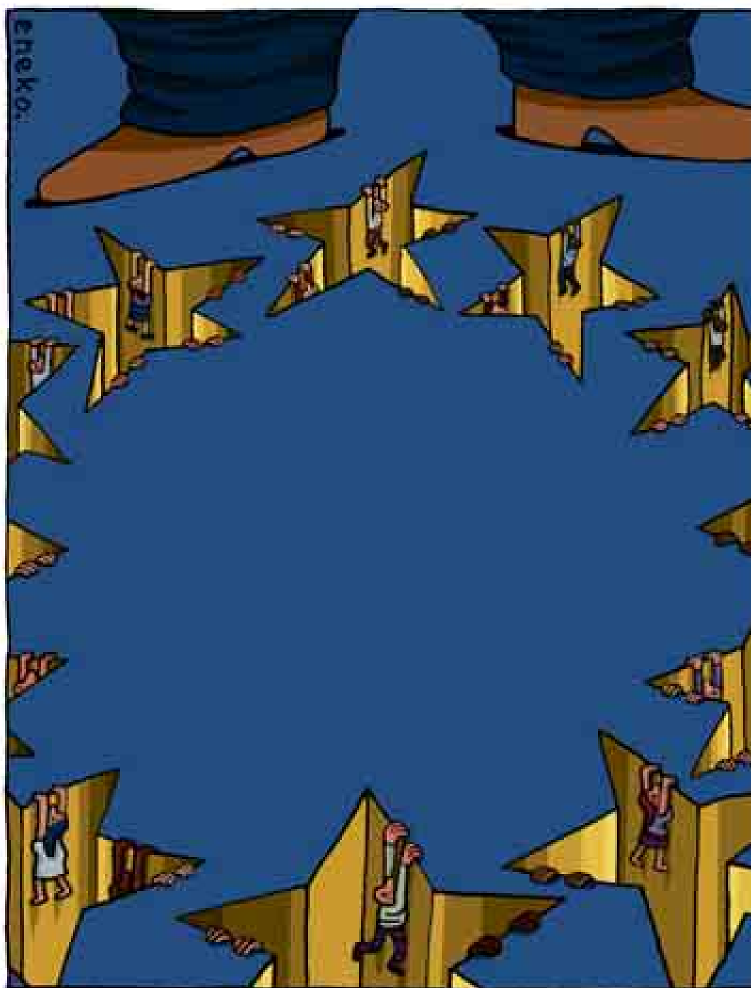
¿QUIÉN QUISIERA estar en la piel de Rubalcaba en estos momentos? El hombre (al que, por su delgadez, parece que todos los trajes le vengan grandes) tiene por delante el reto más difícil. Como un delantero que sale en la segunda parte, con el marcador en contra y el campo embarrado.

Me parece que es un tipo listo y, desde el primer minuto, ya está enviando guiños a todos esos colectivos que han abandonado la izquierda para salir a la calle. Vamos, que Rubalcaba quiere que vuelvan a casa porque les necesita. Sí o sí. Quiere decirles que ha aprendido la lección, que va a ser más de izquierdas que nunca y que va a desenmascarar a las agencias especuladoras, a la derecha disfrazada de salvadora y a todos los que todavía creen en el capitalismo depredador, pese a la tormenta perfecta que se ha cernido sobre nosotros. Lo dicho: va a ser titánico. Quizá pierda algún kilo más y entonces los trajes parecerán de segunda mando. Le recomiendo ropa cómoda. ¿Qué tal un chándal?

El hombre al que, por su delgadez, parece que todos los trajes le vengan grandes tiene por delante el reto más difícil

Molestia aparte
Eneko





GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EJECUTIVA: Juan Llopart
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Marta Ariño
DIRECTOR DEL ÁREA DE COMERCIAL Y PUBLICIDAD: Pablo San José
DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Román de Vicente
DIRECTOR DEL ÁREA DE PRENSA: Enrique Simarro
DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTOS AL DIRECTOR: Manuel Marlasca y Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas
JEFE DE SECCIÓN: Joaquín Vidal (Actualidad)
REDACTORES: Juan Luis Álvarez, David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Soledad Juárez, Daniel Montero, Inma Muro, Ana María Pascual, Nieves Salinas
EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla
REDACCIÓN EN MADRID: O'Donnell, 12, 5ª planta. 28009
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS GRUPO ZETA
DIRECTOR ADJUNTO DEL ÁREA DE REVISTAS: Carlos Ramos
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver
RESPONSABLE DE MARKETING: Alejandro Cañamaque

PUBLICIDAD
DIRECTOR DE PUBLICIDAD DE LA ZONA CENTRO: Julián Poveda
DIRECTOR DE PUBLICIDAD EN CATALUÑA: Francisco Blanco
DIRECTORA DE PUBLICIDAD INTERNACIONAL: Gema Arcas. C/ O'Donnell, 12. 28009 Madrid. Tel: 34 915 86 36 31. e-mail: gema.arcas@zetagestion.com
RESPONSABLE DE MARKETING PUBLICITARIO: Jesús Vélez
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu
DELEGACIONES. Centro: Carmen Yanguas; Carlos Cerro y José Miguel Rodríguez. C/ O'Donnell, 12. 28009 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda, Yolanda Roca. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Galicia:** Estíbaliz Rodríguez. Avda. Camelias, 17-19. 36202 Vigo. Tel. 986 41 69 77. **Canarias:** Mercedes Hurtado. Tel. 653 904 482. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.
Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. Printed in Spain
IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999 GDE
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T. DVD X: 5,95 € I.G.T.



sumario



en portada 22

Sonia Ruz
La 'tronista' de 'Mujeres...' asegura que se pone de 0 a 100 en un segundo

firmas

.es

Portada, reportajes, ocio, opinión...
Galerías de actualidad
Mira las fotos de las candidatas de Chica *interviú* 2011 y vota a tu preferida
Participa: deja tu comentario en nuestra web

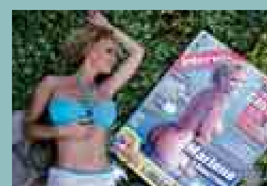
AÑO 35
DEL 18 AL 24 DE JULIO DE 2011. N.º 1838

REPORTAJES



verano





RUTA 69 **Mar Montoro**

En la galería del crimen **doctor Cabrera**

humor

Con las cosas de comer no se juega

ME DECLARO permanentemente impresionado por el aspecto político doméstico de la crisis económica. Me gustaría poner a escurrir a los partidos españoles, pero resulta que en el resto de Europa el comportamiento es muy similar, y cada uno acerca el ascua a su sardina por mucho que los efectos se puedan medir en sufrimiento social y hasta en dinero contante y sonante. Creo que a la larga todos lo pagarán caro, pero de momento se juega al plazo corto y a llegar o mantener el poder, al precio que sea.

La economía, como estamos sintiendo en nuestras propias carnes, es una de las cosas de comer. Otra es la política de seguridad del Estado. Y ahí, en España tampoco se la respeta como se merece, que digamos, y se juega con ella como un arma electoral más con la que se puede (intentar) zaherir al contrario, por mucho que se deshebre el cesto de la lucha contraterrorista.

EL FAISÁN TAMPOCO SE COME. Hablo, por supuesto, del *caso Faisán*. Toda la instrucción ya cantaba un poquito, pero el relato de procesamiento escrito por el juez Ruz ha levantado suspicacias hasta en el sindicalismo policial, tan dado en otras ocasiones a aprovechar cualquier tablón para construir una cruz contra el mando. Ahora, no, y debe ser por algo. Pero tampoco querría centrarme en el aspecto judicial, que debe tener tela, sino en el político. El macrorrelato de su señoría deja fuera de toda sospecha al candidato del PSOE a la presidencia del Gobierno, Alfredo Pérez Rubalcaba, lo cual no es óbice ni cortapisa para que la oposición incluya en su legítima labor de desgaste del contrario un asunto que no afecta a Rubalcaba pero sí puede debilitar en alguna medida la lucha antiterrorista.

La segunda pieza es Antonio Camacho, muchos años al frente de la Seguridad del Estado y hoy con asiento en el Consejo de Ministros. Tampoco el detallista juez Ruz encuentra motivo alguno para dudar de



él, pero es lo mismo, al grito de dos por el precio de uno, también se le incluye en las dudas políticas, que no en las judiciales. Por cierto, la fórmula de designar a Camacho ministro del Interior creo que puede dar buen resultado, porque si el nombramiento original es estrictamente político, las Fuerzas de Seguridad tienden a respetar especialmente a quien trabaja codo con codo con ellos, y Camacho lo ha hecho.

ABERRACIÓN POLÍTICA. El *caso Faisán*, según se desarrolla en estos momentos, está haciendo daño a la lucha antiterrorista, tan acostumbrada a adaptarse a las estrategias de quien manda que debería estar blindada de tanto encontronazo político. Si cada vez que, en esa búsqueda permanente de la paz, los mandos policiales son sometidos a un escrutinio de tinte político, apaga y vámonos. El truco para un guardia civil o un policía no es que no le descubran, sino saber que la política está con él, tiene que haber un compromiso de no utilizarle como arma arrojadiza. Y acusar a algunos de ellos de colaboración con ETA es un despropósito jurídico que alcanza el nivel de aberración si se hace un uso político de ello. Es como si nos pusiéramos ahora a buscar cómo se pagó el rescate de un diputado de UCD o por qué la liberación de Cosme Delclaux y Ortega Lara se produjeron el mismo día. Y es para nota pedir que Rubalcaba responda políticamente de un caso que no le afecta cuando el que lo pide tiene a un presidente autonómico procesado y el que diseña la estrategia ha visto entrar en la cárcel a sus colaboradores por tomarse a guasa la identificación de cadáveres.

Recomiendo vivamente la lectura de nuestro primer reportaje: en 2007 un directivo de la SGAE encargó a un detective que echara un vistazo a lo que allí sucedía, y confirmó que aquello olía muy mal. La solución fue, como tantas veces, enterrar el informe. No aprenderemos nunca.



Que disfruten de **interviú**

Alberto Pozas
director.interviu@grupozeta.es

LA SGAE LO SABÍA TODO

UN DETECTIVE CONTRATADO POR LA SOCIEDAD ENTREGÓ UN INFORME EN FEBRERO DE 2007 CON TODAS LAS IRREGULARIDADES

"La Sociedad General de Autores paga tres veces por el mismo trabajo [...] Teddy Bautista no puede alegar desconocimiento". Son frases de un informe elaborado en febrero de 2007 por una agencia de detectives. Un alto directivo de la propia SGAE les encargó investigar las irregularidades que ahora ha confirmado la Guardia Civil. El documento llegó a la SGAE tres meses antes de la asamblea en la que un socio denunció públicamente los negocios de Neri, pero fue enterrado.



JUAN MANUEL PRATS



Avisados

El informe investigaba 24 sociedades, filiales de la SDAE o relacionadas con José Luis Rodríguez Neri (arriba). A la izquierda, Teddy Bautista, presidente de la SGAE hasta el pasado 12 de julio.

JOSÉ LUIS ROCA

• Texto: Daniel Montero

Siendo responsable de la SDAE, [José Luis Rodríguez Neri] *controla mediante María Antonia García Pombo la sociedad Microgénesis. Los conocimientos de Teddy* [Bautista, presidente de la SGAE entonces] *sobre el asunto se sospechan, aunque no se pueden demostrar".* La frase parece sacada de los informes del sumario de la Audiencia Nacional sobre la *operación Saga,* la instrucción que estalló el pasado 1 de julio y que ha provocado la imputación y dimisión del presidente de la Sociedad General de Autores (SGAE), el músico y compositor Teddy Bautista, junto con otros tres altos directivos de la entidad y cinco personas más.

Pero ese informe es mucho más antiguo, no lo escribió la Guardia Civil, sino un detective, y su destinataria fue la propia SGAE. En febrero de 2007, una prestigiosa agencia de detectives de Madrid redactó ese dosier. La empresa fue contratada por un alto directivo de la SGAE que prefiere mantenerse en el anonimato y que, como responsable de →

KOTE RODRIGO



GUSTAVO CUEVAS



Esposa y cuñada

La esposa y la cuñada de Rodríguez Neri (arriba, entrando a la Audiencia Nacional) también están imputadas en la investigación sobre irregularidades de la SGAE.

JUAN MANUEL PRATS



Comisión gestora

Los músicos Caco Senante, Víctor Manuel y Sabino Méndez, de la junta directiva de la SGAE, y ahora de su junta gestora, ofrecieron una rueda de prensa sobre el caso.

→ la entidad, se interesó por los negocios de Rodríguez Neri.

El informe es tan extenso como demoledor. Los detectives analizaron de forma pormenorizada 24 sociedades ligadas al director general de la SDAE y principal imputado ahora, José Luis Rodríguez Neri, su patrimonio, sus negocios más importantes, y confirmaron punto por punto las sospechas del directivo que realizó el encargo. *"Teddy es presidente de Portal Latino SL desde 2003, cuando este pertenecía a Microgénesis, luego no puede alegar desconocimiento de la situación"*, explica el solicitante en uno de los apartados como dato para ser confirmados por el detective privado. *"Cierto. En esas fechas era presidente del Consejo de Portal Latino"*, confirman los investigadores.

"Sgae paga tres veces por un solo trabajo: el que desarrolla Microgénesis (y sus empresas satélites) para SDAE y Portal Latino. Es decir: Sgae gasta en SDAE, que a su vez gasta en Portal Latino, que a su vez gasta en Microgénesis, cuyos ingresos van a parar en su mayor parte a las empresas relacionadas (Microgénesis Producciones, Communi TV, Ribera de Mayorga, Sciralia…)", relata el documento, en un dibujo casi idéntico a la red desgranada ahora por la Audiencia Nacional.

El documento de los detectives hila tan fino que ya indaga incluso en la figura de Rafael Ramos, principal socio de Neri y ahora en prisión provisional por la causa. *"El señor Ramos ha participado en todos o al menos en la mayoría de los proyectos de Sgae, Sdae y Portal Latino. Es la pareja sentimental de Elena Serrano (directiva de varias de las sociedades), es colaborador*

JUAN MANUEL PRATS



Registro de la sede

La Guardia Civil registró la sede de la SGAE el 1 de julio. Los trabajadores fueron desalojados (arriba).

de Rodríguez Neri y desconocemos si actúa como empleado o colaborador de la SGAE, como socio de Rodríguez Neri o por cuenta propia".

El documento trasladado a la SGAE refleja a la perfección los cambios de accionariado y el entramado financiero desvelado ahora por la Audiencia Nacional. Incluso van más allá. *"En las memorias de la SGAE de los años 2002, 2003 y 2004 aparece SDAE como socio accionista al 83,5 por ciento de Portal Latino SL, en clara contradicción de los datos de que dispongo. Esto supone que SGAE miente en sus memorias y que el auditor de SDAE avala este engaño",* escriben.

Según ha confirmado esta revista, el documento circuló a principios de 2007 por los despachos de la SGAE hasta llegar a oídos del presidente, Teddy Bautista. A partir de ahí, nunca más se supo. Tres meses después, concretamente el 8 de mayo de 2007, un socio de la entidad denunció delante de 200 personas los turbios negocios de Neri. El señalado defendió a voz en grito su inocencia, pero la cúpula de la SGAE ya tenía sobre la mesa pruebas concretas de que mentía.

Más de tres años después, la Audiencia Nacional lo avala y señala a los auditores de SDAE, con Eulogio Naz a la cabeza. Los agentes de la Guardia Civil encargados del caso señalan que Naz –responsable de la firma Arthur D. Little– mantenía lazos comerciales con las empresas de Neri y la propia SDAE, a la que facturaba más de 400.000 euros, *"de forma que sus intereses económicos realmente coincidían con los de Microgénesis".*

26 MILLONES DE EUROS

El 1 de julio de este año, con la detención de nueve personas, culminaba la *operación Saga,* que llevaba más de tres años abierta en la Audiencia Nacional. La denuncia se presentó –después del silencio de la SGAE frente al informe de los detectives– ante la Policía Judicial el 19 de noviembre de 2007. Y desde entonces los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil monitorizaron las distintas empresas dependientes de la SGAE. Los investigadores consideran que Neri y sus colaboradores *vaciaron* durante años los fondos de la SGAE gracias a una empresa de servicios informáticos llamada Microgénesis y sus filiales. En total, las distintas sociedades cobraron 26,4 millones de euros entre 2003 y 2009.

En el punto de partida del dinero se encontraba, según las pesquisas, José Luis Rodríguez Neri, máximo responsable técnico de la SGAE y de sus filiales digitales. Al final de la cadena, era también Neri, junto a otros colaboradores, quien recibía las ganancias. *"Las dos empresas del grupo SGAE acumulan resultados negativos por más de 8,6 millones de euros desde 2002 a 2007, mientras que las nueve revisadas en este informe muestran unos resultados positivos globales de 829.948 euros",* explica un informe policial del 14 de abril del pasado año.

En apariencia, la empresa Microgénesis nada tenía que ver con José Luis Rodríguez Neri. Pero en realidad, y según la Guardia Civil, el directivo de la SGAE se encontraba detrás de la red de empresas que facturaba cantidades millonarias a la entidad que él mismo controlaba. La empresa que daba soporte técnico a la web de la SGAE, a Portal Latino y a otros servicios telemáticos de la entidad era en su mayoría de una sociedad llamada Ribera de Mallorga.

Por otro lado, el empresario Rafael Ramos mantenía el 5 por ciento de las acciones. La relación con Neri no aparecía desde 2005, cuando su pareja –María Antonia Gómez Pombo– dejó de poseer la mayoría de las acciones. Sin embargo, hasta 2007, Rodríguez Neri mantuvo una tarjeta de crédito a su nombre que se cargaba a la cuenta de Microgénesis. Con ella, el directivo de la SGAE llegó a gastar 40.000 euros en un año. Las pesquisas judiciales supusieron la detención del actual director general de la SGAE, Enrique Loras García, y de Ricardo Azcoaga Quincoces, director económico y financiero de la SGAE. ■

dmontero.interviu@grupozeta.es

■ "Esto supone que SGAE miente en sus memorias económicas y el auditor avala este engaño", advertía el detective

NIÑOS RO

Tres décadas en su tumba

Durante treinta años, Remedios (de amarillo, con dos de sus hijas y otra pariente) ha visitado la tumba de su malograda hija Remedios, nacida y supuestamente fallecida en la Residencia Sanitaria de La Línea de la Concepción, y enterrada en el cementerio de Estepona (Málaga). El 29 de junio se produjo la exhumación de los restos por orden judicial. La familia sospecha que la niña pudo ser robada y vendida a otro matrimonio.





La cuarta exhumación judicial que se realiza en España por el escándalo de los niños robados ha desvelado una osamenta completa del que al parecer podría ser un bebé de varios meses de vida, por el tamaño de sus huesos y las hendiduras de los dientes; detalles incompatibles con la pequeña Remedios, que supuestamente murió al nacer hace treinta años..

• Texto: Ana María Pascual





OBADOS

LA MADRE DE UNA RECIÉN NACIDA DADA POR MUERTA EN 1981 LOGRA QUE ABRAN SU TUMBA Y ASEGURA QUE LOS RESTOS SON DEMASIADO GRANDES PARA UN NEONATO

"Esos huesos no pueden ser de mi hija"

Tres semanas después de que se exhumaran los restos de su hija, Remedios sigue impresionada por lo que se encontró dentro del pequeño ataúd blanco. "*Era como un paquete, envuelto en vendas, como una momia, con la forma de un bebé, pero grande, un bebé de meses. Era una osamenta completa. La forense y yo nos miramos extrañadas cuando lo vimos*", reconoce a ***interviú*** Remedios, vecina de Estepona (Málaga), madre de tres hijos que hoy sobrepasan la treintena y de una niña que murió en el →



JESÚS DOMÍNGUEZ









"Verlo así, tan entero, tan grande, me confundió", dice la madre. "Quiero la verdad, solo la verdad, por muy dura que sea", añade







Angustiosa espera

El pasado 29 de junio, durante casi tres horas, fueron exhumados en el cementerio de Estepona los restos de la pequeña Remedios. Los equipos forense y judicial estuvieron acompañados por la madre de la fallecida y su hermana. Arriba, a la derecha, el resto de los familiares esperando fuera del cementerio.

alumbramiento, el 16 de noviembre de 1981. O eso le dijeron en la Residencia Sanitaria de la Línea de la Concepción (Cádiz) hace treinta años, cuando tuvo lugar el parto.

Como ni Remedios ni su marido vieron el cadáver del bebé, y las circunstancias del fallecimiento fueron *"extrañas"*, esta mujer sospechó que podría tratarse de un caso de bebés robados. La jueza del Juzgado de Instrucción número 2 de La Línea –que instruye 105 casos semejantes– ordenó la exhumación de la hija de Remedios, del mismo nombre, el pasado 29 de junio, tras practicar otras tres exhumaciones en la ciudad linense (ver ***interviú,*** número 1.834).

A la una de la tarde se cerró al público el cementerio municipal de Estepona. Una comitiva judicial, formada por la jueza, dos forenses, varios agentes de la Policía Judicial y operarios del camposanto, se congregó ante el nicho de la pequeña Remedios, el número 26. *"Nos avisaron dos horas antes* –dice Remedios–. *Solo pudimos entrar una de mis hijas y yo. Llevábamos meses esperando ese momento, para salir de dudas, para acabar con todo el tormento"*. Pero lo que vio allí no tranquilizó a Remedios. Al contrario.

ESQUELETO COMPLETO

"Si mi hija no tenía ni un día de vida, ¿cómo es posible que en su tumba hubiera un esqueleto completo? –se pregunta Remedios– *¡Pero si en la mandíbula inferior se ven claramente los boquetes de los dientes!"*. Según explica esta malagueña, la forense que asistió a la exhumación de la pequeña Remedios le estuvo informando, durante las casi tres horas que duró la operación, sobre algunos detalles antropométricos a medida que estudiaba *in situ* la osamenta: *"Me contó que las costillas del cuerpo medían cuatro centímetros de largo y un centímetro de ancho, del tamaño de mi dedo* –recuerda la madre–. *Se supone que mi hija pesó dos kilos y medio. ¿Cómo es posible que tuviera esas costillas tan grandes?"*.

Uno de los momentos más tensos que se vivieron en el cementerio de Estepona fue cuando el cráneo encontrado en el ataúd de Remedios se rompió. *"Al tocarlo, se partió en cuatro trozos"*, cuenta la madre. Otro de los detalles que impactaron a esta mujer fue comprobar



El ginecólogo José Luis Gabaldón, con consulta en La Línea de la Concepción, atendió el parto de Remedios.

que el esqueleto de bebé mostraba las piernas cruzadas. *"Verlo así, tan entero, tan grande, me confundió* –reconoce Remedios–. *He tenido todos los hijos pequeños, de dos kilos y pico al nacer. No hay que saber mucho para darse cuenta de que estos restos son de una criatura de más peso y edad. Yo creo que no es mi hija, por el tamaño. Pero si lo es, lo asumiré. Quiero la verdad, solo la verdad, por muy dura que sea"*.

En el Registro Civil de La Línea de la Concepción consta el legajo de aborto de Remedios, al que ha tenido acceso esta revista. En él, el doctor José Luis Gabaldón Gutiérrez, el ginecólogo que atendió el parto, certifica que *"a las* →

EXHUMACIONES PRIVADAS, SIN VALOR JUDICIAL

DE LOS 105 casos que se instruyen por el momento en el Juzgado número 2 de La Línea de la Concepción (Cádiz) como sospechosos de tratarse de sustracciones de neonatos, únicamente en seis de ellos constan enterrados –tres en la ciudad linense, uno en Estepona (Málaga), otro en San Roque, y el último en Algeciras (localidades ambas gaditanas)–. Y por tanto las únicas exhumaciones que la jueza ha ordenado se refieren a esos casos. Los primeros tres desenterramientos se realizaron el pasado mes de junio en el cementerio municipal de La Línea, y el de la pequeña Remedios, en Estepona, se efectuó el pasado 29 de junio. Las otras dos exhumaciones pendientes finalmente no se llevarán a cabo porque las familias acometieron los desenterramientos hace meses por su cuenta. Una de ellas, incluso con la presencia de un notario. Los restos y pruebas hallados en el interior de los ataúdes fueron depositados en otros nichos. La jueza entiende que ya han sido manipulados y no valen como prueba judicial.





19.14 horas" Remedios dio a luz "*un feto de un tiempo aproximado de nueve meses y de sexo hembra, cuya muerte se produjo al tiempo del alumbramiento por anoxia* [falta de oxígeno] *y anemia aguda*".

A Remedios la durmieron completamente para dar a luz por cesárea. Era su cuarto vástago, la cuarta vez que acudía a la residencia sanitaria de La Línea para parir. "*En Estepona, en esa época, no había casi ginecólogos, por eso iba al hospital de La Línea para dar a luz*", recuerda Remedios. El doctor Gabaldón comunicó al matrimonio que la niña había muerto en el parto. "*Nadie la vio, ni mi marido ni yo. Hoy lo pienso y no puedo aceptar que nos conformáramos con lo que ese médico nos dijo, sin exigir ver a la niña, sin exigir ver informes...*", lamenta la mujer.

interviú habló con el ginecólogo José Luis Gabaldón el pasado mes de marzo en su consulta en La Línea de la Concepción. El motivo de la entrevista eran las sospechas que recaían en algunos ginecólogos que trabajaron en la Residencia Sanitaria de La Línea durante los años ochenta, cuando se produjeron la mayoría de los casos denunciados. Uno de aquellos médicos, Abelardo García Balaguer, era el principal señalado. Gabaldón defendió entonces a su colega y señaló a esta revista: "*Yo no digo que no pasara* [la presunta sustracción de neonatos para un posterior comercio], *pero me extraña mucho*".

Remedios recuerda que el médico les ofreció la posibilidad de que el propio hospital se encargara del entierro de la criatura, "*sin coste alguno para nosotros*" –matiza la mujer– , pero que ella declinó el ofrecimiento. "*Mi marido estaba casi convencido, me decía: «Pero ¿por qué no dejamos que el hospital lo haga y nos quitamos preocupaciones?». Yo me negaba, le insistí muchísimo: «Cueste lo que nos cueste, nos la llevamos a Estepona, al cementerio de allí, para que pueda ir a verla cuando quiera». Y así lo hicimos*".

El cadáver de la recién nacida fue trasladado por la funeraria malagueña La Nacional desde el hospital linense hasta el camposanto esteponero. "*En ningún momento se nos permitió ver a la niña. Mi suegra insistió mucho y el empleado de la funeraria le dijo que estaba terminantemente prohibido abrir la caja. También hoy, cuando lo pienso, me doy cuenta de que no solo fue inhumano, sino que además se vulneraron nuestros derechos*", asevera Remedios.

Por el traslado de los restos de su hija, la familia pagó 19.000 pesetas. José Durán Arévalo, empleado de la funeraria, fue quien declaró ante el Registro Civil de La Línea de la Concepción el fallecimiento de la hija de Remedios. En la inmensa mayoría de los casos sospechosos de tratarse de robo de bebés en la comarca gaditana de Campo de Gibraltar fueron empleados de las funerarias los que declararon las supuestas muertes de los neonatos. Este dato levantó las sospechas del fiscal jefe de la comarca, Juan Cisneros, el primer fiscal que denunció, hace unos meses, una veintena de casos por encontrar indicios de delito en los presuntos fallecimientos de esas criaturas.

La historia de Remedios y de su hija es uno de esos casos. Antes de que la jueza que instruye la investigación ordenara la exhumación de los restos de la pequeña Remedios, los padres habían decidido acometer el desenterramiento por su cuenta. Menos mal que no lo hicieron porque, en ese caso, no hubiera servido como prueba judicial (ver recuadro). Entre cuatro meses y un año es el plazo en el que estará concluido el estudio antropométrico de los restos de los huesos en la tumba de la pequeña Remedios, que ya se está efectuando en el Instituto de Medicina Legal de Sevilla. ■

Pocas pruebas

Las tres primeras exhumaciones ordenadas por la titular del Juzgado número 2 de La Línea de la Concepción, el pasado 14 de junio (arriba, un policía judicial portando las pruebas halladas en dos de los ataúdes), descubrieron solo unos pocos huesos en uno de los casos y restos de vendas y serrín en los otros dos.

ampascual.interviu@grupozeta.es

El régimen de Hugo Chávez cuida con mimo a la comunidad etarra de Venezuela. Los considera luchadores revolucionarios. Algunos han sido contratados por la Administración. Otros, como Arruti, son incluso representantes de su partido, el PSUV.


Arturo Cubillas


Francisco Javier Arruti


Ione Idigoras


José Ignacio Echarbe


J. Manuel Bereciartua

El presidente venezolano, Hugo Chávez, ha recordado en diversas ocasiones que muchos de los exiliados etarras llegaron legalmente al país tras los acuerdos firmados por España.

DAVID FERNÁNDEZ

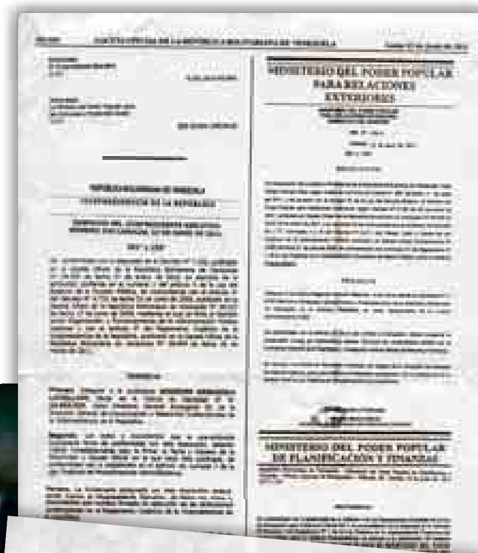
Sus fichas policiales han desaparecido de los registros públicos. Todos sus datos han sido borrados y una veintena de ellos tiene ya la nacionalidad, lo que los convierte en intocables dentro del país. La comunidad etarra en Venezuela vive cada vez más cómoda con el régimen de Hugo Chávez, que ha colocado cerca de su cúpula a varios ‘abertzales’. Agentes del Sebin, la policía política bolivariana, controlan la seguridad de los etarras bajo el mando directo del ministro del Interior, Tarek El Aissami.

Los intocables de ETA en Venezuela

• Texto: Daniel Montero

ENVIADO ESPECIAL A VENEZUELA

LA ESPOSA DEL FUGADO ARTURO CUBILLAS YA ES LA MANO DERECHA DEL VICEPRESIDENTE, Y CUATRO ETARRAS MÁS HAN SIDO CONTRATADOS POR EL RÉGIMEN DE CHÁVEZ


MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA RELACIONES EXTERIORES

MINISTERIO DEL PODER POPULAR DE PLANIFICACIÓN Y FINANZAS

RESUELVE

Primero. Designar a la ciudadana **GOIZEDER ODRIOZOLA LATAILLADE**, titular de la Cédula de Identidad Nº V-**10.534.629**, como Directora General Encargada (E) de la Dirección General de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Vicepresidencia de la República.

Segundo. Los actos y documentos que la prenombrada funcionaria firme de conformidad con esta Resolución, deberán indicar inmediatamente bajo la firma, la fecha y número de la Resolución y Gaceta Oficial en la que haya sido publicada, de conformidad con lo establecido en el artículo 18, numeral 7 de la Ley Orgánica de Procedimientos Administrativos.

Tercero. La funcionaria designada por esta Resolución deberá rendir cuenta al Vicepresidente Ejecutivo, de todos los actos y documentos que hubiere firmado en ejecución de las atribuciones contempladas en el Reglamento Orgánico de la Vicepresidencia de la República.

Cuarto. La presente Resolución entrará en vigencia a partir de su publicación en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela.

Comuníquese y publíquese
Por el Ejecutivo Nacional,

Menos de cien metros. Setenta y cinco pasos exactos. Esa es la distancia que separa el despacho del etarra Arturo Cubillas, en pleno centro de Caracas, de las sedes de la Fiscalía y el Ministerio del Interior de Venezuela. Los policías que tienen el deber de detenerlo, ya que Cubillas está reclamado por España, y acusado de integración en banda armada, tardarían más en encontrar un café caliente que en dar con el etarra procesado por la Audiencia Nacional.

Sin embargo, Cubillas vive tranquilo. Sale cada mañana de su vivienda en el edificio Llaeco de Los Chaguaramos, junto a un instituto y un parque de bomberos, y cruza Caracas en un Jeep Cherokee marrón con los cristales tintados para llegar a su trabajo. Nadie le molesta. Más bien al contrario. El Gobierno de Hugo Chávez le ha dado la nacionalidad venezolana, ha negado su extradición a España y le ha puesto despacho en el Instituto Nacional de Tierras (Inti), una de las principales armas de propaganda y castigo del régimen bolivariano. Bajo →


Goizeder Odriozola

HAROLD ESCALONA

Ascendida

Goizeder Odriozola, periodista venezolana y esposa del etarra Arturo Cubillas, fue nombrada el mes pasado jefa de la Oficina de Comunicación de Elías Jaua, primer vicepresidente de Venezuela y ministro para la Agricultura y Tierras.

LA ÚLTIMA FUGA DEL RESCATADOR DE ETARRAS

EL 4 de marzo de 2010, el etarra Ignacio José Echaniz Oñatibia, con nacionalidad venezolana, trabajador en un astillero y con número de identidad V-19294773, pisó el aeropuerto internacional de Caracas. Domiciliado en la zona costera de Cumaná, en el estado de Sucre, y nacido en 1954, está considerado por la policía como responsable de los exiliados etarras en la Zona Oriental del país. Pese a que no tiene reclamaciones pendientes en España, su nombre figura en el listado de 99 etarras que el Ministerio del Interior considera más peligrosos.

Aquel día, el etarra enseñó a la policía venezolana su pasaporte, número D0692068, y tomó el vuelo TAP130, con destino a Lisboa. Nadie avisó a España de que el exiliado vasco se movía, al igual que había hecho otras veces en viajes por América Latina. Ni tampoco una semana después, el 11 de junio del pasado año, cuando la policía portuguesa detuvo en la capital lusa al etarra Andoni Cengotitabengoa, que trataba de huir en avión a Venezuela con documentación falsa tras escapar en febrero de un piso franco en Óbidos, al norte de Lisboa. Allí la policía encontró 1.500 kilos de explosivos. Cengotitabengoa pasó cuatro meses emboscado, consiguió una documentación falsa y pretendía alcanzar Caracas en el vuelo TAP121 que partía el 11 de junio. Pero no lo logró. Fue detenido poco antes. Lo que nadie sabía, ya que las autoridades venezolanas no informaron, es que en ese mismo vuelo regresó a Venezuela José Echaniz Oñatibia, que, según la tesis policial, viajó para escoltar al fugado y esconderlo en uno de los pisos francos desvelados la pasada semana por esta revista en Caracas.

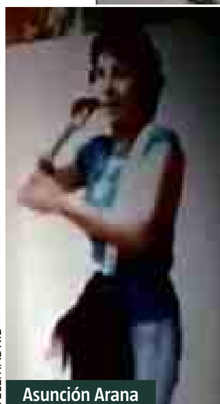

Andoni Cengotitabengoa

Bajo custodia

Informes españoles colocan a los ministros Érika Farías (a la derecha, arriba), Tarek El Aissami y Elías Jaua (ambos, en la foto junto a estas líneas, a la derecha y a la izquierda, respectivamente), como responsables de la custodia de los exiliados.






Asunción Arana

TELEMADRID



Casa y trabajo

Sobre estas líneas, la sede del Inti en Caracas. A escasas manzanas, en el barrio de La Candelaria, está la vivienda de Asunción Arana (a la derecha, arriba); junto a estas líneas, local que perteneció al etarra Jesús Macazaga, nacionalizado y buscado por asesinato.

→ el mando de Cubillas y sus compañeros está la potestad de expropiar tierras. Miles de españoles y venezolanos contrarios a Chávez lo han sufrido. Pese a llevar más de veinte años en el país, Cubillas no cotizó un solo bolívar hasta que fue contratado por Chávez en 2008.

COLOCADOS

Considerado por la Audiencia Nacional como el contacto entre ETA y las FARC, Cubillas reside en Venezuela desde 1989 con el número de cédula V-22646830. Un año después contrajo matrimonio con Goizeder Odriozola, periodista de profesión, colaboradora del diario vasco *Gara* y venezolana de nacimiento, que desde entonces ha escalado posiciones dentro del Gobierno. Tanto, que el pasado 13 de junio, el *número dos* de Chávez, Elías Jaua, nombró de forma oficial a la mujer de Cubillas directora general de Comunicaciones y Relaciones Institucionales de la Vicepresidencia de la República. La esposa del etarra se confirmó así, hace un mes y por decreto, como la mano derecha del vicepresidente del país. Y no es la única.

Según la tesis de los servicios secretos españoles, plasmada en una documentación a la que ha tenido acceso esta revista, junto a Odriozola trabaja en la Vicepre-



■ "Los etarras tienen igual protección que los policías que infiltramos en bandas de delincuentes", admite un agente tras buscar en vano la ficha de los terroristas





DAVID FERNÁNDEZ

sidencia del Gobierno Asunción Arana Altuna, con el nombre en clave de *Oliva* y que es la viuda del histórico etarra José Miguel Beñarán, alias *Argala*.

Deportada desde Argelia a Venezuela el 28 de abril de 1989 y ahora con nacionalidad venezolana (V-22646822), Arana Altuna figura sobre el papel contratada desde 2005 por el Ministerio de Agricultura y Tierras, donde ocupa un alto cargo en el Inti.

En su declaración el pasado año como testigo ante la Audiencia Nacional, el ex-presidente del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas y diplomático venezolano Diego Arria aportó datos y documentación de otros cuatro etarras que también cobrarían un sueldo del mismo organismo: Eugenio Barrutiabengoa Zabarte, en paradero desconocido; Luis María Olalde Quintela, que se entregó en 2003 y sigue en Venezuela; Martín San Sebastián Aguirre, imputado en España por dos asesinatos, y Ricardo Urteaga, al que se le imputan tres muertes violentas. Las fichas de los cuatro –reclamados todos por la Audiencia Nacional– han sido borradas de los principales registros públicos venezolanos, al igual que sus datos policiales. Desde 2002, Venezuela tenía conocimiento explícito de que varios de ellos estaban buscados por delitos graves en España e intentó nacionalizarlos de nuevo en 2006, en una maniobra que fue impedida por la presión internacional.

BLINDADOS

La legislación venezolana prohíbe que un ciudadano del país pueda ser extraditado para ser juzgado en el extranjero. Por eso, la ciudadanía venezolana se ha convertido en la principal salvaguarda para los etarras. En total, una veintena de ellos han sido nacionalizados en distintas tandas desde la llegada al poder de Chávez.

El 28 de febrero de 2010, Lorenzo Ayestarán, que residía legalmente en el estado venezolano de Cumaná con el número de identidad 81994756 y trabajó también para el Gobierno de Chávez, fue detenido en la región francesa de Normandía, adonde viajó para impartir un curso de explosivos. El Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional (Sebin), encargado de controlar los movimientos de la comunidad etarra según los acuerdos alcanzados en 1989 entre los presidentes Felipe González y Carlos Andrés Pérez, no alertó a España de sus movimientos. Y no ha sido la única vez (ver recuadro de la página 18).

En 1998, el etarra Enrique Pagoaga Gallastegui, que residía legalmente en Venezuela (V-82069758) y que regentó un restaurante en la costa llamado La Txalupa –punto de encuentro de la comunidad y simpatizantes etarras de la zona–, fue detenido en Bruselas tras alcanzar el país en un vuelo desde Caracas con documentación falsa. Pagoaga fue apresado un año después en Hendaya (Francia), tras su vuelta a la lucha armada.

Los informes de la Audiencia Nacional revelan también el papel activo dentro de la organización de Arturo Cubillas. El 25 de julio de 2008, los etarras Javier Atristain Gorosabel y Juan Carlos Besance viajaron desde España a Caracas para participar en un curso de explosivos. Se- →

EL ETARRA QUE QUISO CURARSE EN ESPAÑA



Luis María Olalde

■ LUIS MARÍA Olalde Quintela vive desde hace años con la cédula V-23685069 en el sector Manzanares de Galipán, una de las localidades del cinturón rural de Caracas. En 2002, la Audiencia Nacional incluyó su nombre en una lista de seis etarras buscados en España. El Tribunal lo acusaba de atentar contra un vehículo de la Guardia Civil y de provocar la muerte de tres personas. Fue en 1979. Nacido en Azkoitia y de 46 años, Olalde dio una sorpresa a los agentes españoles cuando en 2003 se presentó voluntariamente a los tribunales venezolanos. En contra de todo pronóstico, se entregaba a España. Era algo tan raro que llamó la atención de los agentes españoles. Los informes consultados por esta revista revelan que Olalde, en silla de ruedas y aquejado de una seria enfermedad, se arrojaba en brazos de la Justicia española con la esperanza de ser deportado y recibir aquí tratamiento médico.

Sin embargo, no fue así. Al ser ciudadano venezolano, el Tribunal Supremo, la máxima autoridad judicial del país, se negó a deportarlo tal y como marca la legislación venezolana. Según los registros públicos, Olalde tendrá que esperar a 2017 para recibir una pequeña pensión al jubilarse.



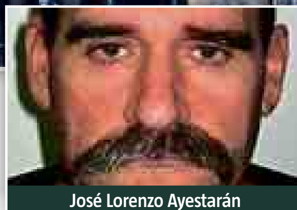
Apoyo local

Los barrios más conflictivos de Caracas están controlados por grupos parapoliciales afines a Chávez y partidarios de ETA. A la izquierda, el barrio 23 de Enero. Abajo, la zona conocida como La Planicie.



Cubillas lleva más de 20 años en Venezuela, pero no cotizó ni un euro hasta que Chávez lo contrató





José Lorenzo Ayestarán

Del Inti a las bombas

Según la documentación aportada a la Audiencia Nacional, José Lorenzo Ayestarán trabajó durante un tiempo para la Administración venezolana. Cuatro años después fue detenido en Francia junto a la cúpula etarra.

→gún sus declaraciones ante la Audiencia Nacional, ambos tenían que ser recogidos por sus contactos venezolanos en El Recreo, un centro comercial caraqueño muy frecuentado por turistas españoles al estar ubicado justo al lado del hotel Meliá de la capital.

En el aparcamiento del edificio les esperaban el etarra Arturo Cubillas y Lorenzo Ayestarán Legorburu, alias *Bigotes*. Los terroristas cuentan en su interrogatorio cómo Cubillas y Legorburu les vendaron los ojos y les trasladaron a un piso de seguridad de Caracas ubicado a media hora en coche del centro comercial, una distancia similar a la que existe entre el punto de encuentro y el inmueble de seguridad detectado en la calle Mucuchíes y revelado la pasada semana por esta revista.

PRISMA RADICAL

Tarek El Aissami es uno de los hombres que más preocupan a la diplomacia española dentro de Venezuela. El actual ministro de Interior y Justicia tiene fama de ser uno de los políticos más radicales en el entorno del presidente Hugo Chávez. Y también tiene directamente bajo su mando el control de los servicios de inteligencia locales y, por tanto, de la comunidad etarra en Venezuela. Los informes antiterroristas españoles colocan a El Aissami en la punta de una pirámide de que informa personalmente a Hugo Chávez sobre la situación de los terroristas vascos junto con Érika Farías, actual ministra del Poder Popular del Despacho de la Presidencia de Venezuela y una de las más cercanas al actual presidente.

Durante años, el servicio secreto venezolano –llamado Disip hasta la elección de Chávez– controló a los etarras llegados legalmente al país tras la amnistía de 1977. Cada cierto tiempo, los deportados tenían que acudir a Caracas y dar explicaciones de su paradero. Ahora, el control sobre la comunidad etarra se ha transformado en amparo. Tanto que las fichas policiales de medio centenar de personas han pasado a ser secretas incluso para los funcionarios venezolanos. *"Es el mismo nivel de seguridad que tienen nuestros policías encubiertos",* comenta un responsable policial de Caracas tras consultar sin éxito en su ordenador la ficha del buscado Arturo Cubillas.

HOMBRES DEL SEBIN

Bajo el mando de El Aissami y en un segundo escalafón, los documentos obtenidos por esta revista señalan a Luis Ramón Fernández, director del Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional (Sebin) y a Carlos José Martínez, subdirector de operaciones de ese organismo, nutrido en los últimos años con expertos del servicio secreto cubano. En septiembre de 2006, y según la Audiencia Nacional, dos etarras se trasladaron a Venezuela para dar un curso de explosivos de 20 días en una finca cercana a Guadalito, en el estado de Apure. El primero –todavía sin identificar– se movía con el nombre falso de *Martín Capa,* y el segundo, según la policía española, era Iñaki Domínguez Achalandabaso, ya detenido. En el curso participaron 13 miembros de la guerrilla colombiana, siete del Frente de Liberación Bolivariana –uno de los grupos paramilitares afines a Chávez–; se repitió después en la zona del Bloque Caribe de las Farc, adonde los terroristas se trasladaron por tierra desde Maracaibo. Para evitar los controles, *Capa* y Achalandabaso contaron con el acompañamiento de una persona, que vestía en todo momento un chaleco con el distintivo de la DIM (Dirección de Inteligencia Militar de Venezuela) y que les facilitaba el acceso en los controles de carretera.

Según la inteligencia española, todas las operaciones que tienen que ver con los terroristas vascos en el país dependen directamente sobre el terreno de dos personas: Eduardo Ramón Contreras, director de operaciones y grupos tácticos del Sebin, y Cesar Canelón Carlovich, director de presupuestos, organización y sistemas del servicio secreto venezolano. Los mismos documentos señalan además la importante labor de Valmore Torín, director de Vigilancia en el Transporte Terrestre de la policía venezolana y responsable de la mayoría de los controles de carretera. Entre la red de apoyo de ETA en el país, los agentes españoles colocan también a grupos militarizados como el Movimiento Tupamaro, comandado por Alberto Carías Pedraza, alias *el Chino,* y centrado en la barriada 23 de enero de Caracas, y el Frente de Liberación Bolivariana. ■

dmontero.interviu@grupozeta.es

SONIA

LA 'TRONISTA' DE

MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA

ASEGURA QUE SE PONE DE 0 A 100 EN UN SEGUNDO



RUZ

“Me ponen los malotes”



Fotos: Alberto Bernárdez

Fue a seducir al 'tronista' Fabián y lo logró, pero el amor no triunfó. Ahora es ella quien decide qué hombre le hace tilín en el programa de teleligue 'Mujeres y Hombres...'. Terremoto Ruz es apasionada y celosa. Prepárense, que vienen curvas.

SONIA RUZ





• Texto: David Arnanz

Como llegó a nuestras televisiones?
Fue por culpa de mis amigas. Yo trabajaba de dependienta y en 2010 lo dejé. Vi al 'tronista' Fabián en 'Mujeres y Hombres y Viceversa' y me encantó. Ellas me apuntaron… y al final me fui con él.

¿Se llevó el premio gordo?
¡Sí! Estuve tres meses para conquistarle hasta que dije que si se liaba con otra, yo no aguantaba. Lo hizo, dije que me iba y él decidió venirse conmigo.

¿Y la relación fue adelante?
Yo estaba muy ilusionada. No me ataba nada a Barcelona y no me importaba irme a vivir a Alicante, donde vive él, pero para él no era lo mismo. Estuvimos un mes y rompí porque no era un amor correspondido. Si yo estoy conociendo a un chico, necesito tenerlo a mi lado.

¿Es de relaciones largas o de rollos?
Siempre he estado con novio. Tuve una relación de cinco años, lo dejé y me enamoré locamente de un compañero de trabajo, con el que estuve un año y medio, pero lo pasé muy mal porque me dejó.

¡Pero si solo tiene 22 años!
Me gusta tener novio, poder compartir mis cosas, la tontería de salir del trabajo y llamar a tu novio…

Apuesto que siempre ha tenido éxito a la hora de ligar.
He ligado, pero yo era la borde del grupo porque me hago respetar. No me voy a ir →

"Siempre he tenido novio, me gusta compartir mis cosas, la tontería de salir del trabajo y llamarle…"

SONIA RUZ



“En el sexo me gusta llevar las riendas al principio, cuando no hay mucha complicidad, pero luego me gusta que ellos me manejen”

→ con un tío porque tenga una carita guapa o sea un musculitos.

¿Impone mucho a los hombres?

A algunos les da miedo entrarme porque piensan que les voy a mandar a tomar por saco. A mí me da la risa.

¿Cómo es el hombre que la conquista?

Un tío sincero, divertido, que me transmita algo, que yo diga: "¡Hostia, aquí hay 'feeling'!". Como soy tan enamoradiza, me monto mi peli de ¡buah, con este!

¿Y en lo carnal?

Me gustan con ojos claros y labios carnosos. Odio a los que se pasan las 24 horas en el gimnasio. Me gusta que vistan bien, el rollo de pantalones caídos, camiseta ancha…

Osea, los malotes…

Claro, me ponen los malotes. A las mujeres, cuanto más difícil nos lo ponen, más nos gustan los hombres, yo soy de esas.

Sea sincera, ¿un feo triunfaría con usted?

Sinceramente no, me tiene que llamar la atención. Soy superexpresiva; si un tío no me gusta, se me ve en la cara.

¿Y qué ofrece a cambio?

Soy supercariñosa, fiel, siempre estoy de cachondeo y muy celosa, lo mío es mío y de nadie más. Y tengo mucho carácter.

¿Y en la intimidad?

Me gusta llevar las riendas al principio, cuando no hay mucha complicidad, pero luego me gusta que ellos me manejen.

"Si un chico tiene moto, gana muchos puntos a favor para que me ponga a 200 por hora, que me encanta"

¿Y además es motera?

Yo empecé de 'tronista' de motorista. Me gusta la velocidad.

¿Su novio tiene que tener moto?

No es imprescindible; pero si tiene moto, gana muchos puntos a favor para que me ponga a 200 por hora, que me encanta.

¿En cuanto tiempo pasa de 0 a 100?

Tanto si me cabrean como en el sexo, me pongo de 0 a 100 en un segundo.

¿Ha ido a la tele a buscar marido?

Ahí no voy a encontrar al hombre de mi vida con el que me vaya a casar, pero sí alguien con quien tener una relación. ■

darnanz.interviu@grupozeta.es

ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: MANUEL FIDALGO. PRODUCCIÓN: WWW.CHROMAPRESS.ES. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: SIVALI DELIRIUM. ESTILISMO: VICENTE SOLER. VESTUARIO: DAINASE, NOLITA, ARMADURA URBANA, MISS SIXTY, ASH. AGRADECIMIENTOS: KARTING SOTO. CARRETERA DE COLMENAR A MIRAFLORES, KM 6, SOTO DEL REAL (MADRID). TELÉFONO: 91 847 61 00 (WWW.KARTINGSOTO.COM)

SONIA RUZ

El único museo está en un bar

EL MAYOR CENTRO DE RECUERDOS DE LA GUERRA CIVIL ESTÁ DENTRO DE UN MESÓN DE MORATA DE TAJUÑA (MADRID)



La Guerra Civil Española es el tema de 30.000 libros y cientos de películas. Pero no hay un solo museo público dedicado a ella. Sin embargo, en Morata de Tajuña, un pequeño pueblo madrileño, la dueña del mesón El Cid y su ayudante han levantado una instalación que llevan diez años ofreciendo al Estado. Sin éxito. Entre bodas, bautizos y comuniones, ellos siguen manteniendo el único lugar abierto a la memoria en la Comunidad de Madrid.



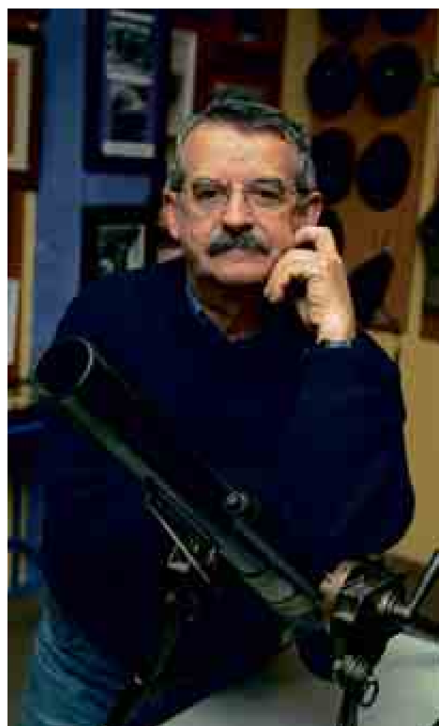




Dentro de El Cid

El museo está en las instalaciones del mesón El Cid (arriba), en Morata de Tajuña. A la izquierda, interior del local, con armamento y documentación de la batalla del Jarama.





Recuerdos de niño

Gregorio Salcedo empezó recogiendo restos de la guerra muy cerca de su pueblo cuando tenía cinco años, junto con su hermano y su padre. Decidió guardarlos para que se demuestre que "fue un error absoluto" .

• Texto: Raúl Sánchez • Fotos: Carlos Picasso

Cuando era *"solo un chiquillo de cinco años"*, Gregorio Salcedo salía con su padre y su hermano a buscar balines y vainas para venderlos a cambio de pan. Luego, más mayor y con más experiencia, volvía a las zonas de la batalla –*"para recordar mi niñez"*, dice–. Así comenzó a coleccionarlos: *"Empecé a juntar cosas. Las que no eran peligrosas me las traía a casa. Las otras las dejaba allí, porque me daban mucho miedo"*. Entre los objetos que encontraba aparecían huesos humanos, y ahí fue cuando empezó a preguntarse: *"¿Por qué se va a olvidar todo esto? Esto es historia. Pensé en guardarlo y protegerlo, para que no se pudriera, para que no se vendiera como chatarra. Entonces opté por exponerlo"*.

En 30 años buscando, coleccionando y preparando el material, ha tenido la suerte de encontrar piezas que encerraban historias personales: *"La misma satisfacción me da encontrar una moneda que se utilizó para hacer puntería con ella que encontrarme una de oro. A mí me interesa el conjunto humano. Hace un mes vi una medalla con una inscripción en latín que tenía un tiro atravesado. Eso es una historia que cualquier novelista podría emplear para escribir un libro"*.

¿Por qué tanta dedicación, esfuerzo y motivación en construir un museo sobre la Guerra Civil Española? *"Para que se quede para siempre, y se demuestre que esto fue un error absoluto; que entre hermanos no se puede matar; podemos regañar, pero al día siguiente nos tene-* →



Famosos y anónimos

El museo incluye imágenes curiosas de personajes famosos. A la izquierda, don Juan de Borbón vestido de falangista. Junto a esas líneas, Ramón Franco, hermano del dictador, celebrando la llegada de la Segunda República, en 1931. Pero sobre todo recoge historias de soldados anónimos y sus tragedias.

La dueña

Paula Pilar, propietaria del mesón El Cid, lamenta que ninguna institución se haya interesado por el museo abierto junto a su local. Sobre estas líneas, canción sobre el Jarama compuesta por un voluntario de las Brigadas Internacionales.

→ *mos que dar un abrazo"*, matiza. Durante todo este tiempo, su obstinación no ha sido rentable económicamente: *"Cojo mucho el coche para ir a buscar objetos; también soy el que prepara todo, por ejemplo, los cristales o los marcos de las fotografías"*. Lo que más le gusta es que le visite la gente: *"He conocido a personas interesantísimas. He aprendido y sigo aprendiendo muchísimo"*.

Todos sus hallazgos de hace 30 años se exponen en el museo. Es el único dedicado a la guerra civil, abierto dentro del mesón El Cid, de Morata de Tajuña (Madrid). Gregorio, como Paula Pilar, la dueña del restaurante, echa en falta el apoyo de un organismo público, pero *"hasta ahora nadie se ha preocupado"*. Según Paula Pilar, *"llevamos más de diez años diciendo que preferiríamos donarlo todo. Solo hemos pedido un local adecuado, pero parece que no hay mucho interés. Por eso sigue aquí"*.

El museo del mesón ha conseguido reunir piezas de ambos bandos: testimonios, fotografías, material íntimo de combatientes anónimos. Gregorio insiste en que *"no está de parte de ningún bando. Mala persona sería yo si hiciera algo así"*. Se muestra preocupado por contar fiel y rigurosamente todo lo que llega a sus manos: *"Está exquisitamente*





Homenajes
Los visitantes al museo homenajearon en el mesón a Charles O'Donolly, voluntario irlandés de las Brigadas Internacionales.

El museo guarda historias de los dos bandos. "No está de parte de nadie. Mala persona sería yo si hiciera algo así", dice su creador

expuesto para no herir a nadie. Porque sé que el tema puede hacerlo. Pero se ha hecho con toda la delicadeza del mundo".

LA NECESIDAD DE RECORDAR

Lo que ocurre en Madrid, en España, no pasa en ciudades como Buenos Aires, la capital argentina, donde decenas de lugares se han convertido en museos del recuerdo, con políticas públicas que los amparan. Prueba de ello es la Escuela Superior de Mecánica de la Armada (ESMA), que fue uno de los centros de tortura más grandes de Latinoamérica, por donde pasaron alrededor de cinco mil detenidos-desaparecidos durante la dictadura (1976-1983). En marzo de 2004 se convirtió en un espacio para la memoria y desde octubre de 2007 está abierto al público.

Políticamente, España, para muchos, se encuentra lejos de tratar el tema de la Guerra Civil con la madurez que requiere poner en marcha una iniciativa de esta envergadura. El político Rodolfo Martín Villa asegura que *"debería haber un museo, no solo de la transición, sino de toda la historia de España"*. Por su parte, el presidente de la Asociación de Expresos y Represaliados Políticos Antifranquistas, Gervasio Puerta, apunta que *"no hay mucho interés por parte de las autoridades"*. Más allá va el poeta Marcos Ana, el preso que pasó más tiempo en las cárceles franquistas (23 años); habla de que es *"una verdadera necesidad"* que España tenga un museo dedicado a la Guerra Civil Española *"como lo tienen otros países"*. *"Pero como las instituciones no se hacen cargo* –añade–, *todo recae en los ciudadanos, en los centros de memoria, porque la Ley de la Memoria ha permitido al Gobierno desviar este problema hacia una vía muerta"*.

Morata de Tajuña fue el epicentro de la conocida batalla del Jarama, uno de los enfrentamientos más cruentos del conflicto. Los golpistas, a comienzos del año 1937, tenían casi rodeado Madrid. La carretera de Valencia, situada en el valle del Jarama, se convirtió en una zona decisiva. Para los republicanos aquella vía mantenía nutrida la capital. Sin embargo, controlar ese enclave permitiría al ejército sublevado tomar Madrid y terminar la guerra antes de verano. Así comenzó la citada batalla, un enfrentamiento que aconteció entre los días 6 y 28 de febrero de 1937. Murieron entre 15.000 y 20.000 combatientes. El enfrentamiento acabó en tablas. Los franquistas pudieron cruzar el río Jarama, pero no cortar la carretera de Valencia. Los republicanos, por su parte, perdieron terreno pero lograron detener la ofensiva contra Madrid.

Cuando se visita el museo del mesón, se descubre que la batalla no terminó el 28 de febrero de 1937, sino que durante dos largos años ambos bandos se vieron obligados a permanecer en el valle defendiendo el territorio y sus posiciones. Fue durante todo este tiempo cuando hubo mayor desgaste humano. Los soldados se enfrentaron a condiciones de vida terribles mientras el conflicto se extendía a nivel nacional.

Lo que se pretende es acercar a la sociedad historias individuales de combatientes anónimos para conseguir alcanzar un enfoque lo más objetivo posible. Así lo explica el historiador Jesús González de Miguel, uno de los artífices principales del montaje, de la organización y de la documentación del museo: *"En esta guerra, como en todas, los soldados pasan mucho miedo y se descubre que una trinchera huele a basura, a defecación, a sudor, a miedo, a dolor, a miseria, a hambre"*. González afirma que lo único que se llevan los soldados del campo de batalla es *"el trauma que se queda de por vida y la pérdida de seres queridos"*, poniendo en evidencia que *"una guerra es un fracaso, un fracaso de toda una sociedad"*. ■

Ricardo Hernández se saltó varios controles y, como si fuera un peligroso delincuente, huyó de forma vertiginosa, perseguido por la Guardia Civil. Al final, un agente abrió fuego contra él cuatro veces y lo mató. Ricardo no era un malhechor, sino un enfermo mental, y su familia insiste en que los disparos se hicieron cerca, demasiado cerca.

Justicia para Ricardo

LA FAMILIA DE UN ENFERMO MENTAL TIROTEADO POR LA GUARDIA CIVIL CUANDO HUÍA LOGRA REABRIR EL CASO



• Texto: Luis Miguel Montero

Ricardo vivió durante veinte años *"acosado"* por sombras que solo él veía, hasta que fue abatido por disparos de un guardia civil tras más de una hora de persecución nocturna. Ricardo Hernández Caballero, de 38 años, tenía diagnosticado un trastorno bipolar con brotes psicóticos, y su carrera terminó la madrugada del 15 de junio de 2009, cuando su cuerpo recibió cuatro impactos de bala en un arcén de la M-507, a la altura de Villamanta (Madrid).

La familia denunció una actuación negligente de los agentes, pero el juez no apreció la comisión de ningún delito. Ahora la Audiencia Provincial de Madrid ha ordenado practicar nuevas pruebas, ya que la familia, a la espera de los resultados, tiene la intención de acusar de homicidio doloso al guardia civil del puesto de Navalcarnero que acabó con la vida de Ricardo.

Las nuevas pruebas que la Audiencia ordena realizar se refieren al examen de la ropa del fallecido, pues en el primer informe los forenses dejaron escrito lo siguiente: *"Por las características de los orificios de entrada, consideramos que los disparos se efectuaron a corta distancia, que creemos no superior a 30 centímetros"*, lo que sugiere que Ricardo recibió cuatro tiros a quemarropa. *"Si esto se confirma* –dice Pedro José, hermano de la víctima–, *significaría que a Ricardo pudieron inmovilizarlo antes de disparar"*.

El guardia civil, que declaró como imputado, sostiene que efectuó los cuatro disparos *"tomando una distancia de aproximadamente un metro o metro y medio"*. Las balas penetraron por el interior de la muñeca izquierda de Ricardo, en la cara interna del brazo derecho, bajo la axila izquierda y en el pecho junto al pezón izquierdo también. Cualquiera de las dos recibidas en el pecho era mortal. Dos de los proyectiles quedaron alojados en la muñeca izquierda y en el codo derecho, respectivamente. Los otros dos dejaron orificio de entrada y salida, y su trayectoria fue de arriba abajo.

La huida mortal de Ricardo había comenzado en La Adrada, provincia de Ávila, a las doce menos veinte de la noche del 14 de junio de 2009. El vehículo que conducía, un Renault →



GUILLERMO NAVARRO

Una vida

Arriba, José, hermano mayor de Ricardo, cuya memoria reivindica. A la izquierda, diversos momentos de la vida de Ricardo: con su abuela materna; el segundo por la derecha en el equipo de retén de incendios forestales donde trabajó un tiempo, y junto a su hija el día que esta hizo la primera comunión.





Laguna gris plata, fue detenido por la Guardia Civil, que realizaba controles ordinarios. Cuando solicitaron al hombre que se identificase, Ricardo se negó y dijo: *"Soy compañero, pertenezco al cuerpo de policía, no puedo bajar la ventanilla porque el vehículo está blindado, pues estoy amenazado de muerte"*. Luego, se dio a la fuga. Durante la persecución condujo de forma temeraria y varios perseguidores chocaron entre ellos.

Al llegar a Méntrida (Toledo), los guardias tenían bloqueada la carretera. El huido detuvo su coche y varios guardias dispararon. Ricardo logró eludir este cerco y continuó acelerando. El coche fue interceptado definitivamente en Villamanta. Cuando un agente descendía del vehículo, fue atropellado por Ricardo, que echaba marcha atrás intentando escapar de nuevo; entonces otro guardia civil hizo los cuatro disparos que acabaron con la vida de Ricardo. En la declaración del agente consta lo siguiente: "*Observa cómo su compañero, que se estaba bajando del vehículo, se encuentra entre este y la parte trasera del Renault. Vio cómo el vehículo perseguido se dirigía hacia su compañero y en ese momento efectuó los disparos"*. El guardia aseguró ante el juez que no podía "*concretar la distancia a la que se encontraba el arma del cuerpo del conductor*", y argumentó que "*cuando su compañero estaba en el suelo, pensó que la vida de este corría peligro*". El agente atropellado resultó herido y precisó de 45 días para recuperarse por completo.

Seis de los siete guardias que declararon ante el titular del juzgado coincidieron en su versión de los hechos, pero uno de ellos aseguró que había escuchado los disparos que acabaron con la vida de Ricardo después de haber retirado ya a su compañero de la carretera. Esta versión desmontaría el argumento principal del autor de los disparos.



Motero

Ricardo fue un gran aficionado a los coches y a las motos desde muy joven, a pesar de que nunca tuvo una propia; siempre que podía tomaba prestada las de sus hermanos o amigos.

Especificó este guardia que "*se dirigió a su compañero herido* [el atropellado por Ricardo], *que estaba en el suelo y lo apartó hacia la cuneta, porque el vehículo Renault seguía maniobrando. Más adelante, sí escuchó detonaciones, aunque no sabe precisar cuántas*".

CRISIS CON DELIRIOS

La vida de Ricardo Hernández cambió a los 18 años, cuando tuvo su primera crisis. Una noche llegó al domicilio familiar –su padre, José, había muerto cuatro años antes– y dijo que su trabajo en el matadero era una tapadera, que en realidad era agente secreto y se iba a una misión. "*Desapareció* –recuerda su hermano mayor–, *y a los tres días nos llamaron del hospital de Móstoles diciendo que estaba internado allí. Al parecer, le pillaron en el depósito de coches de la policía, dentro de un patrulla"*.

Después de aquello, Ricardo conoció a Belén, con la que contrajo matrimonio y tuvo una hija. Ricardo trabajó junto a su hermano mayor como retén en la extinción de incendios. Pero el matrimonio duró solo año y medio y volvieron a surgir las crisis. "*Tras la separación tuvimos que internarlo* –añade José–. *Nos explicaron que teníamos que denunciarlo para obligar a internarlo, y así hicimos"*.

■ "Los disparos se efectuaron a corta distancia, creemos no superior a 30 centímetros", dice el informe forense

Ricardo no tomó conciencia de su enfermedad hasta la tercera crisis, en el año 2006, cuando fue detenido por un supuesto robo con fuerza e ingresó en la cárcel. A pesar de resultar inocente, permaneció en prisión de manera preventiva durante algo más de un mes, lo que lo marcó. *"Pidió la incapacidad laboral y estábamos esperando respuesta cuando ocurrió todo esto"*, explica José.

El hombre acumuló luego denuncias de varios delitos contra la seguridad del tráfico, una por llevar la espada de cortar la tarta de bodas de su primo y un delito de usurpación de funciones públicas. Así hasta la cuarta crisis: *"Lo pillaron con un pasamontañas haciéndose pasar por policía secreta"*, recuerda José. Ahora la familia acudirá como acusación ante los tribunales. "*Mi hermano tenía una hija, y se lo debemos a su memoria. Ojalá existiese un registro de estos enfermos donde las autoridades pudiesen acudir antes de tomar una decisión sobre cómo actuar contra ellas"*, reclama José. Ricardo no pudo acudir a su cita con el Servicio de Salud Mental el 17 de junio de 2009. ■

lmmontero.interviu@grupozeta.es





Accidente

Estado en que quedó uno de los coches perseguidores tras volcar, y la madre de Ricardo (arriba), en una entrevista para televisión.

Miles de recuerdos

BUSCAN PADRINO

Entra en

BANCO

deRecuerdos.com

Conviértete en

PADRINO DE UN RECUERDO

a partir de 1.20€

2011 Año de la Investigación en Alzheimer



Con la colaboración de:













Nélida Sarmiento es una mujer joven encerrada en una edad que no casa con su espíritu ni su condición de bisabuela. Ha tenido una vida dura con una cronología de récord. Dejó de estudiar a los 9 años para trabajar con su madre, se casó a los 15 años y a los 17 tuvo su primer hijo. Su primer bisnieto, a los 49. Es alegre y no le gusta vestir como se supone que debería hacerlo a su edad. Le dicen que ganaría un certamen de abuela más sexi, y entre las bisabuelas atractivas, arrasaría.



Bisabuela a los 49

LA JOVEN MATRIARCA DE UNA FAMILIA CANARIA TRABAJA EN LA CONSTRUCCIÓN Y NO IMAGINA LA VIDA SIN BAILAR

• Texto: Inma Muro • Fotos: Marcos de Rada

Tiene una amiga que la llama la *"Barbie vieja"*, por su forma de vestir, pero a ella no le importa. Se pone minifaldas y escotes generosos: *"Todos piensan que me he operado el pecho; pero no, es natural"*, dice con orgullo Nélida Sarmiento. Habla con tono desenfadado y su apariencia es juvenil, nadie podría adivinar que es bisabuela. Tuvo su primer bisnieto a los 49 años, su nieta Yurinaida Valido Cabrera fue madre a los 17 años, a la misma edad que Nélida había tenido su primer hijo. *"Mi abuela me apoyó cuando le dije que estaba embarazada y me dijo que siguiera adelante"*, explica la nieta que la hizo bisabuela.

La precocidad parece cosa de familia. *"A los 15 años me casé y desde los 9 trabajaba con mi madre en las tomateras. Con 30 años ya era abuela. Mi hija Toñi con 33 tuvo a su nieto"*, recuerda esta →





Trabajo y diversión

Nélida lleva 42 años trabajando, ha sacado adelante a sus cinco hijos sola y en la cincuentena vive una segunda juventud. Es coqueta y se divierte bailando los fines de semana. A la izquierda, con una foto de una nieta –sus hijos la han hecho abuela seis veces– y su bisnieto. Se confiesa "muy orgullosa" de ser una bisabuela tan marchosa.









Amigas más jóvenes

Nélida tiene amistades de todas las edades, algunas podrían ser sus nietas: "Eso me dice la gente, pero ¿qué voy a hacer, espantar a la muchacha si nos llevamos bien?", dice con humor. Sobre estas líneas, junto a dos de sus amigas, Mari y Raquel.

→canaria que reside en el barrio de San Gregorio del municipio de Telde, en Gran Canaria. Nélida Sarmiento viene de una familia longeva y lleva el paso de los años con calma. *"Mis abuelos vivieron hasta los 101 y 104 años, así que aún me queda cuerda para rato"*, dice. Su madre aún vive y son cinco las generaciones de la familia que conviven en la isla canaria. *"Aunque cada uno hace su vida"*, apunta Nélida.

Mima su independencia tanto como su aspecto. La temprana maternidad le ha hecho llegar a la cincuentena con ganas de disfrutar de una segunda juventud. *"Ella ahora aprovecha su vida más que nunca* –cuenta su hija Jennifer Cabrera–. *Además, está muy bien, no se le da para nada su edad y todo el mundo le echa piropos"*. Como el resto de sus hermanos, Jennifer es reacia a aparecer en los medios: *"Eso es cosa de mi madre"*, apunta.

Cada fin de semana, la bisabuela va a bailar a la Fraternidad de Telde, y asegura que se moriría si le quitaran esos momentos: *"Es lo que más me gusta del mundo"*, dice.

Ejerce de niñera si se lo piden, pero no es ni mucho menos una sacrificada abuela tradicional al cuidado de la prole. *"Si le tengo que pedir que se haga cargo de mi hija, lo hago, pero procuro no hacerlo porque los hijos son para los padres"*, dice Jennifer. Algo parecido a lo que cuenta la nieta, Yurinaida: *"No hay problema en dejar a mi hijo con su bisabuela, pero no soy muy amiga de dejarlo con nadie"*.

MODELO Y ALBAÑIL

Nélida Sarmiento se separó a los 30 años, cuando su hijo pequeño tenía 6 años y ella se convertía en abuela, hace ya dos décadas. Para sacar adelante a la familia, sin ayuda, ha trabajado limpiando hoteles, de modelo de trajes de novia, de azafata y de promotora comercial. A los 47 años se sacó el título de oficial albañil de segunda y desde entonces trabaja en la construcción para el ayuntamiento de su pueblo. *"He tenido varios contratos, ahora uno de seis meses, y espero que me hagan fija"*, añade, todavía en busca de estabilidad laboral después de llevar 42 años ganándose la vida. Cobra 700 euros al mes por un empleo de media jornada y busca la manera de completar su salario. Su última aventura fue actuar de extra en una película alemana. *"No entendía lo que hablaban los actores, pero yo decía lo que me había aprendido"*.

Disfruta con la cara de sorpresa con que la mira la gente cuando uno de sus nietos la llama abuela en público: *"Si supieran que ya soy bisabuela…"*, dice entre risas. Según consta en el *Libro Guinness de los récords*, la abuela más joven del mundo es una rumana, Rifca Stanescu, que tuvo su primer nieto a los 23 años. De bisabuelas precoces el libro no dice nada, pero Nélida Sarmiento estaría en disposición de entrar en competición.

Tiene amigas de todas las edades, y no le importa que le pregunten que cómo puede ser amiga de chicas que podrían ser sus nietas. *"Y a mí qué más me da* –comenta–, *si me llevo bien con ellas"*. Para Nélida, la edad solo es cuestión de números, y a estos no les presta mucha atención, solo lo necesario para llegar a fin de mes. ■

inmamuro.interviu@grupozeta.es

■ Cobra 700 euros al mes por su empleo de albañil y se busca la vida para completar un sueldo: trabajó de extra en una película alemana

Ángel-Antonio Herrera







Sofía Mazagatos

MÁS QUE 'MISS'

DE SOFÍA Mazagatos, protagonista de esta portada gloriosa de 2002, se ha venido escribiendo mucho, a saltos de los años, porque tenía o no tenía amores, porque llamaba candelabro al candelero, porque era una guapa nacional con dorados prestigios de hermosura extranjera. Sofía ha sido diversas y cambiantes noticias, pero sobre todo ha sido una *miss* que ha ido a más. O sea, que era más que *miss*. Era y es. Enseguida su nombre se encumbró más allá de su titulación oficial de la más guapa de España, y la guapa se aupó Sofía. Para siempre. Sofía Mazagatos. Uno cree, modestamente, que es una de las chicas de mejor lámina de las muchas maravillosas que ha venido dando la factoría de Miss España. En ***interviú*** posó de amazona sofisticada, con perro de vivo atrezo, incluyendo un póster para coleccionistas sensibles. Fue musa Sofía de esta revista en unos meses en los que prosperó el reportaje pulcro y cuidado de chica famosa, el reportaje de erotismo con *glam,* digamos, que es una vertiente moderna del exotismo del erotismo. Por aquellas fechas, posaron bajo el mismo estilo de elegancia otras populares, no de garrafón, como Anne Igartiburu o María José Suárez, citando rápido, por orientarnos. Dieciséis páginas ocupó la Mazagatos, vertebrando un ejemplar que incluía una crónica sobre las crudas condiciones laborales de las unidades de élite policial en la lucha contra ETA y también unas declaraciones de un líder islamista marroquí, que arriesgaba que *"otra marcha verde nos devolvería Ceuta y Melilla"*. Eso, entre otros atrevimientos. ***interviú*** volvía a cruzar la denuncia con el desnudo, la *"celeste carne de mujer"* con la entrevista provocadora, el reportaje *fashion* con la primicia de dinamita, según su espíritu de no callarse ni una y taparles a las hermosas solo lo justo. El reportaje sobresaliente de Sofía Mazagatos yo creo que inaugura y prorroga un estilo de desnudo en la prensa no de moda, más sugeridor que clamoroso, con la gracia delgada de la insinuación vistiéndolo todo, que a menudo da más, cuando parece prometer menos. Este reportaje lo trasplantas a publicaciones de vitola de tendencia y queda campeón. Quiero decir que no se ha escatimado dinero en producción u otros alardes del género. He aquí una minuciosa y muy lograda adecuación del medio de quiosco al devenir estético, y también social, de aquel entonces. Si uno se despista un poco de la imagen de Sofía, se lee la promoción de un vídeo adjunto del erotómano Tinto Brass: *El hombre que mira*. Lo que todos o casi todos fuimos.



Uno cree que es una de las chicas de mejor lámina de las muchas maravillosas que ha dado Miss España



www.zetazeta.com • www.zetainterviu.com

DEL 28 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE DE 2002 • Nº 1.383 • AÑO 26

2,40 €

VÍDEO: 4,20 €

DVD: 6 €

(IVA INCLUIDO)



GRUPO ZETA

interviú

EN PORTADA

REPORTAJE EXCLUSIVO

Sofía Mazagatos

16 PÁGINAS Y PÓSTER DESPLEGABLE

LAS PENURIAS DE LA UNIDAD DE ÉLITE CONTRA ETA

Guardias civiles

denuncian

sus condiciones en el cuartel

Habla el líder islamista marroquí

"OTRA MARCHA VERDE NOS DEVOLVERÍA CEUTA Y MELILLA"

POR SÓLO 6 € MÁS

El mejor cine erótico, en DVD

Esta semana: El hombre que mira, de Tinto Brass





Sofía Mazagatos

ESPECIAL

PORTADAS INOLVIDABLES

Colecciona las mejores portadas de la historia de interviú

35 AÑOS 1976-2011

CRUZANDO EL CHARCO

En estos últimos años, Iberia se ha especializado en las rutas de largo radio: ha abierto nuevos destinos en América Latina, ha incrementando sus vuelos adonde ya operaba, y se está valiendo de su acuerdo con British Airways y American Airlines para mejorar su producto entre Europa y el Atlántico Norte.



EE UU es el mercado más importante de Iberia en el largo radio

Iberia ha inaugurado tres nuevas rutas en Brasil: Recife, Fortaleza y vuelos directos Barcelona-Sao Paulo

IB+AA+BA: LAS VENTAJAS DE LA UNIÓN

La primera ventaja que ha tenido para los clientes de Iberia, su unión con British Airways y American Airlines para la explotación conjunta de las rutas entre Europa y el Atlántico Norte, es que los titulares del programa Iberia Plus han multiplicado hasta por cuatro los puntos que reciben cuando vuelan entre Europa y el Atlántico Norte (incluidos los vuelos a México y Puerto Rico en el caso de Iberia). Por ejemplo, un cliente de Iberia Plus que vuele –con la tarifa más económica– a Nueva York obtendrá 600 puntos, suficientes para un billete de ida y vuelta en Puente Aéreo entre Madrid y Barcelona. Si, además, tiene una tarjeta Iberia Plus Plata, Oro o Platino, recibirá un bonus extra de puntos del 25, 50 o 75 por ciento respectivamente.

Otro de los beneficios del acuerdo entre Iberia, American y British, es que se están poniendo en marcha centros de conexión de pasajeros en los principales aeropuertos donde operan las tres compañías.

Además, Iberia, British Airways y American Airlines están coordinando sus horarios para ofrecer más opciones de vuelos a sus clientes y evitar solapamientos. Las sinergias entre las tres compañías también se verán en sus páginas web, pues en cualquiera de ellas se podrán reservar todos los vuelos de las tres aerolíneas, independientemente de cuál sea la compañía operadora.



Texto: Laura Sevillano Plaza • Fotos: Iberia

En 1946 Iberia cruzaba por primera vez el Atlántico y unía Madrid con Buenos Aires, en *solo* 36 horas y con varias escalas. De esa forma, comenzaba su apuesta por las rutas entre Europa y América Latina, un mercado en el que hoy es líder por pasajeros transportados, tanto en cifras absolutas como en el segmento Business.

En los últimos meses, Iberia ha estrenado más destinos que nunca, la mayoría de ellos en América Latina, como Córdoba (Argentina) o San Salvador, capital de El Salvador. La compañía, además, ha reforzado su oferta con otros destinos donde ya operaba: ha empezado, por ejemplo, a volar directo a Panamá y ha incrementado su oferta en mercados como Centroamérica, México y Argentina.

Brasil, la mejor baza

Pero el destino estrella para Iberia en 2011 es, sin duda, Brasil. Este país, considerado entre los más emergentes y cuya economía crece a pasos agigantados es, hoy por hoy, el mercado más importante de Iberia en Latinoamérica, y será el de mayor crecimiento este año. Lo último han sido los vuelos directos de Barcelona-Sao Paulo –que Iberia inauguró a mediados de junio– pero, unos meses antes, en febrero, la compañía abrió también dos nuevos destinos: Recife y Fortaleza, que también eran inéditos para el mercado español. Con todo, Iberia ofrece vuelos a más ciudades brasileñas que a ningún otro país del continente: además de Sao Paulo, y las mencionadas Recife y Fortaleza, vuela también a Río de Janeiro y, además, en código compartido con aerolíneas locales, puede distribuir su tráfico a otros a ocho destinos en el interior del país: Brasilia, Curitiba, Vitoria, Porto Alegre, Belo Horizonte, Salvador de Bahía, Manaos y Goiânia.

De hecho, este año Iberia ofrecerá más de 730.000 plazas entre Brasil y España en 2011, lo que supone un 30 por ciento más que en 2010. Y eso que el año pasado se batieron todos los récords: cerca de medio millón de pasajeros volaron entre Brasil y España con Iberia –un 7 por ciento más que en 2009–, con una ocupación media del 87 por ciento.

EE UU, en el punto de mira

Estados Unidos es la otra gran apuesta de Iberia en el largo radio. A raíz de la puesta en marcha del acuerdo de negocio conjunto con British Airways y American Airlines, Iberia ha lanzado dos nuevas rutas: Madrid-Los Ángeles y Barcelona-Miami, ambas el pasado marzo.

Los vuelos a Los Ángeles se estrenan con unas excelentes perspectivas: transportar cerca de 68.000 pasajeros en el primer año de operación. Iberia es la única aerolínea española que vuela a la costa oeste de los Estados Unidos y, además, ofrece la oportunidad a sus clientes de continuar desde Los Ángeles a ciudades como Fresno, Sacramento, Santa Bárbara, Medford o Honolulu, gracias a los acuerdo de código compartido que la compañía mantiene con American Airlines.

Si estratégicos son esos vuelos, tanto o más lo es la ruta Barcelona-Miami, ya que sirve para unir dos importantes polos económicos y turísticos del mundo: Cataluña, una de las regiones europeas más dinámicas, y Florida, uno de los estados norteamericanos con mayor actividad económica y atractivo turístico. Se espera que en el primer año de operación, esta ruta alcance una ocupación del 80 por ciento y, si se cumplen las expectativas, Iberia podría transportar más de 50.000 pasajeros en 2011. Además, los nuevos vuelos Barcelona-Miami permitirán a Iberia desarrollar el negocio del transporte de carga desde y hacia la ciudad condal, y favorecerán las exportaciones a EEUU y Centroamérica.

Más de un 30 por ciento del tráfico entre Barcelona y Miami son clientes en conexión, que provienen o tienen como destino final aeropuertos distintos de Barcelona, ya sea en España o en otras ciudades europeas. Desde Miami, los clientes de los vuelos de Iberia pueden continuar a otros diez destinos en EE UU (como Houston, Orlando, Tampa o Dallas) y Puerto Rico, gracias al acuerdo de código compartido con American Airlines, y a otros seis destinos en Centroamérica en colaboración con el Grupo TACA. Se espera también que los vuelos Barcelona-Miami tengan un alto porcentaje de tráfico de cruceros, ya que un 20 por ciento de los clientes cuyo viaje se origina en Miami vuelan a Barcelona para embarcarse en un crucero.

Con estas nuevas rutas Madrid-Los Ángeles y Barcelona-Miami, y el incremento de capacidad que Iberia ha programado a Boston, Chicago y Nueva York, EE UU se consolida como su mercado más importante en el largo radio. Este año Iberia ofrecerá un total de 1.164.000 plazas desde España –un 13 por ciento más que en 2010–. El año pasado, la compañía transportó 873.000 pasajeros a los Estados Unidos, y alcanzó un factor de ocupación del 85 por ciento.

Teresa Viejo



15 kilómetros

LEO QUE los príncipes de Mónaco han dormido separados en su luna de miel. Las fotos de Charlene retratan la mirada de niebla que se les pone a las princesas tristes –a las cortesanas les rebosa la rabia por las comisuras, y lejos de llorar, ríen–. Ya no quedan cuentos azules, están encanallados.

Entre un lecho *King size* a otro *Queen size* mediaban 15 kilómetros de vuvuzelas renqueantes propias de la tierra sudafricana de la casada, atronando por un camino de lujo a 2.600 euros la noche. Aparte del desperdicio de ambas suites, no hay gran diferencia entre esa distancia y la que separa a quienes viven vidas dispares dentro y fuera de casa.

ÉL DESCONOCÍA el exilio donde habitan los que algún día se quisieron cuando se casó con ella en 1991. Eran dos bobos dibujando a cuatro manos el proyecto en el que anhelaban convertirse: una casa pagada con esfuerzo, un trabajo fijo, él; una maternidad ansiada, ella; un hijo amado por ambos y ese ideal llamado familia esperándole tras cada jornada interminable. La llegada del niño se demoró cuatro largos años en los que cada falta era recibida con el entusiasmo de las buenas noticias y la desazón de las que se frustran enseguida.

—Se parece a ti.

—No, qué dices. ¡Tiene tus mismos ojos!

—Los niños siempre se parecen a las madres guapas; con que haya heredado mi paciencia es suficiente.

El niño creció arropado por un padre confuso porque, en efecto, lo único en que se asemejaba el vástago era su aguante encomiable. Una pachorra que le convirtió en el bufón de la escuela y el árbitro en los partidos de fútbol, dado que carecía de la sangre necesaria para pelear el balón.

—Es igualito a ti: no se mueve ni aunque le maten.

—Pues yo en el colegio jugaba de delantero centro y metía cada gol.



—Sería entonces, porque ahora los encajas todos.

Qué amargo resulta el amor cuando transcurrido el tiempo no queda más amalgama que la costumbre para que las piezas que lo componían permanezcan unidas. Ni siquiera la hipoteca es pegamento suficiente a fin de que dos que se han querido duerman sin hacerse reproches en un mismo cuarto. No había cumplido diez años el chaval y el proyecto se hizo añicos.

EN 2004 la pareja firmó uno de esos divorcios tachados de amistosos por los letrados que solo buscan hacer caja o rellenar formularios, según el lado del estrado que frecuenten. En la vista aciaga el padre perdió al hijo, y el propietario, la vivienda; ya es mala suerte quedarte sin nada de un plumazo. Y eso que el niño seguía sin tener los ojos del progenitor. Ni la risa, ni esos andares cansinos del hombre porque la cadera se le desparramaba igual que a las parturientas.

—Qué hijo tan poco parecido a ti –le comentó su abogado al estrecharse las manos, y ese verso suelto se convirtió en un poema lleno de ripios en cuanto llegaron las pruebas de paternidad.

Ahora J. C. –el sujeto que da veracidad a la historia– exige a su ex el retorno de la casa y el pago de los muchos meses de pensión alimenticia abonada a un hijo que no es tal. Y vuelta al juzgado a litigar.

Lo otro, vivir en la distancia a pesar de haber compartido 100 metros cuadrados, carece de recompensa.

De calvas y urnas

■ "NUNCA GANARÍA *las elecciones un calvo"*. Era una reunión de mandamases dirimiendo asuntos domésticos y la frase quedó suspendida en la sombrilla de la sobremesa. *"Tampoco hemos tenido un presidente con barba"*, sugiere otro. *"Los americanos saben mucho de márquetin electoral y aseguran que nunca ganan ni los gordos, ni los negros, ni las mujeres"*, insiste un tercero. ¿Acertarían aquí?

Huelga de sexos caídos

■ BARBACOAS ES un distrito dejado de la mano de Dios al suroeste de Colombia. Del Santísimo y del hombre, de lo contrario no hablaríamos de la medida que han resuelto las mujeres para movilizar a los suyos: huelga de sexo para que sus maridos fuercen a las autoridades a arreglar la carretera que les une con el resto del país. Ellos dicen que preferirían una huelga de hambre, pero ¿quién dejaría de comer?

Deja tu comentario en interviu.es/opinion ILUSTRACIÓN: FERNANDO VICENTE



Mi portada favorita
Marlene Mourreau



El paraíso de
Thaïs Blume

El doctor Cabrera
y el mendigo psicópata





Entrevista
Jorge Fernández

El relato erótico de **Mar Montoro**
+ consultorio sexual





La actriz está más que feliz con su novio. Tiene trabajo, mucho trabajo, y necesitaba disfrutar del mar, del sol... y del amor. Las aguas de Cádiz lo saben muy bien.



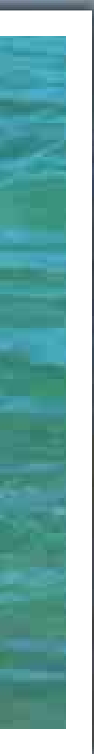




Actriz porno en 'Sin tetas...', camarera en 'Gran Reserva', esclava y concubina en 'Hispania'... Thaïs Blume se ha ganado a pulso ser una de las actrices más reclamadas de la producción televisiva española. Por todo ello, se merece unos días de paz y amor con su particular 'vaquero' en las playas gaditanas.

La esclava más libre de Hispania

Thaïs



Blume

LA ACTRIZ DISFRUTA DE LAS PLAYAS DE CÁDIZ CON SU NOVIO

Palas, arena, baños de agua y también de sol. La actriz catalana, de 27 años, luce un espléndido cuerpo. Su novio le ofrece todo tipo de atenciones



• Texto: Laura Martín

Thaïs Blume, catapultada a la fama por su papel de explosiva actriz porno en la exitosa *Sin tetas no hay paraíso*, se ha convertido en una intérprete fija de las series españolas más renombradas. Si en la producción de Tele 5 llevaba una vida al límite, en *Gran Reserva* (TVE) trabaja de camarera, y ahora, en la segunda temporada de *Hispania: la leyenda* (Antena 3), encarna a una es-



Thaïs Blume

clava y concubina. Con tanto trabajo, Thaïs ha aprovechado unos días para disfrutar de las, en estas fechas, muy frecuentadas playas de Cádiz, en una escapada junto a su novio, un atractivo moreno de pelo largo del que ha estado pendiente en todo momento y con el que ha compartido cariñosos instantes bajo el sol.

Conocida por su papel de *Cristina Calleja* en *Sin tetas no hay paraíso*, Blume no para en el terreno profesional, y a juzgar por las imágenes que retratan los apasionados besos y gestos de complicidad con su novio, tampoco lo hace en el personal. Durante una jornada playera repleta de divertidos momentos, la pareja se entretuvo emulando románticas escenas de la película *Dirty Dancing* en el agua. También aprovechó para jugar a las palas en la arena gaditana, donde la actriz no dudó en desprenderse de la parte superior de su bikini.

Thaïs ha dado también el salto a la pantalla grande: ha participado en *Luna caliente*, película dirigida por Vicente Aranda, donde interpretó a *Ramona,* un complicado personaje cuya vida está marcada por una violación. Thaïs, de 27 años y nacida en Barcelona, demuestra en las playas que su espléndida figura no es, ni mucho menos, una leyenda. ■

En la galería del crimen



por el doctor Cabrera

Psiquiatra forense



ESPAÑA

EL MENDIGO ASESINO MATO, DESCUARTIZO Y VIOLO PORQUE QUERIA SER UN HEROE

Un psicópata de 39 años se ha convertido en el mayor asesino de la historia de Madrid al confesar que mató a once mendigos. Una «fuerza interior», dijo, le obligaba a matar.

Dos imágenes del mendigo criminal. A la derecha, una iglesia en la que pedía limosna.

Un psicópata confiesa ocho asesinatos

La policía cree que mataba a mendigos en Madrid desde 1987

El presunto homicida dormía en los cementerios y practicaba la necrofilia

El acusado se atribuye tres víctimas más cuyos cadáveres no aparecen



Un macabro historial que se remonta a 1987



IDELISA ESPETÓN



El «exterminador de mendigos» se conf… ayer autor de otros cuatro nuevos críme…

Dijo que mató en El Retiro a un hombre que se negó a darle lim…

MANUEL MARLASCA GARCIA

MADRID.— La Policía sabía que … recluido Francisco y le llevaron fotografías y datos de personas asesinadas en todo el territorio nacional. El «exterminador de … fatales. En esta ocasión, el psicópata cosió a puñaladas al travesti, mientras su amigo le sujetaba las manos. … mató de una puñala… la cabeza. El último de lo… que se atribuyó ay… García tuvo lugar …

Francisco García Escalero, un sin techo esquizofrénico, pasó a la historia de la crónica negra como el ‘mendigo psicópata’. Mató al menos a 11 personas entre 1987 y 1993. El doctor Cabrera recuerda aquí a ese hombre, un enfermo mental y alcohólico grave, que sufría además graves perversiones sexuales y acabó sus días en un hospital psiquiátrico.

El ‘mendigo psicópata’

Le conocí en el Hospital Psiquiátrico Provincial de Madrid, antiguo Alonso Vega. Era un hombre huraño, con la mirada de poco fiar y que caminaba muy despacio… por efecto probablemente de la medicación. Estaba allí ingresado por orden del juez instructor a raíz del conocimiento policial de los diversos homicidios y otros delitos que había cometido y de los que se estaban investigando.

Mi encargo era hacerle una exploración simple como asesoría privada en el caso, ya que los psiquiatras forenses de Madrid eran los que iban a llevar todo el peso de la pericia que el juez encargó.



Tal y como relataron el propio homicida y la única persona que había logrado sobrevivir a sus crímenes, a la que había citado la Fiscalía, Francisco García Escalero había matado de distintas formas a unas 15 personas, todas ellas personas sin techo como él mismo, de ambos sexos y por las más peregrinas razones, entre agosto de 1987 y septiembre de 1993. Más tarde solo se le podrían imputar 11 de las 15 muertes por falta de pruebas objetivas.

La sinrazón y forma cruel de las muertes calaron pronto en la opinión pública, y los periodistas ávidos de noticias y lógicamente de poner apellidos a las mismas le colgaron el sobrenombre: *“El mendigo psicópata”*. En realidad, ninguna de las palabras obedecía a la verdad, la primera porque García Escalero vivía de lo que quitaba allí y allá, era un sin techo, y la segunda porque como luego quedaría acreditado no era un psicópata, sino una persona con un grave trastorno esquizofrénico sin medicar, un alcoholismo crónico y unas graves perversiones sexuales fuera de control. La palabra psicópata, además, es muy querida por los novelistas y algunos periodistas de investigación, pero hoy ya los psiquiatras no la utilizamos y a cambio de su contundencia empleamos el tecnicismo trastorno disocial de la personalidad.

Estaba, pues, ante una persona con una grave enfermedad mental, que llevaba sin tratar años y años, sin contacto con familia alguna y adaptándose a la jungla de las calles como otros 50.000 sin techo que pululan desgraciadamente por ella y de los cuales casi la mitad son graves pacientes psiquiátricos.

Llevaba años sin tratar su enfermedad, sin contacto con su familia y adaptándose a la jungla de las calles, como los otros 50.000 sin techo

¿Pero qué había hecho en realidad Francisco García Escalero?

Un tal Mario Román, colega de descampados, fue su primera víctima. El 27 agosto de 1987, Román y Escalero fueron a una tapia colindante con el cementerio de La Almudena. Al parecer, dieron buena cuenta de varios litros de vino, y cuando Román se hallaba echado sobre un colchón, Escalero le mató con una piedra en la cabeza. Debió ser rápido, inmotivado, súbito. Luego roció el cuerpo con gasolina y le prendió fuego.

Unos meses después, hacia el 11 de noviembre, tal y como el relató, convenció a una amiga suya llamada Mari, también compañera de cielos al raso, para pasar un rato con él en una furgoneta, cerca de la calle de los Hermanos García Noblejas. Aprovechó un descuido de la mujer y le asestó varias puñaladas en la espalda. Luego le cortó la cabeza y arrojó el cuerpo seccionado a un cubo de basura, prendió fuego a la furgoneta y se fue como si tal cosa. →

SUCESOS

La policía busca en Madrid más víctimas del psicópata

Un hombre casado con la muerte

Francisco García Escalero, el «mendigo asesino» de Madrid, acusado de diez crímenes, se sienta mañana en el banquillo

Esquizofrénico, alcohólico y necrófilo

La próxima semana:
Pablo Vioque, el abogado del diablo



La única que sobrevivió fue Ernesta, una mujer a la que Escalero y otro hombre violaron y golpearon hasta que la dejaron porque pensaron que estaba muerta

El tercer asesinato lo cometió el 5 de marzo de 1988, y la víctima fue Juan Cámara, a quien convenció para ir a una parcela descampada de Aluche y compartir con él una botella de whisky. Con una piedra repitió el modus operandi de su primer crimen conocido.

Unos días después, en la calle de Seco, golpeó repetidamente con otra piedra a otro compañero de indigencias, Ángel Heredero, su cuarta víctima. Luego intentó degollarlo, pero como no pudo, se limitó a cortarle parte de los dedos, aun no sabemos muy bien por qué.

Debió tener problemas en su quinto crimen, ya que la víctima, Julio Santisteban, intentó desesperadamente defenderse tras recibir, sin esperárselo, un golpe en la cabeza con una piedra y, de *postre,* una cuchillada. Aún vivía, según relataron los forenses y la propia policía, cuando Escalero le cortó el pene y se lo metió en la boca.

De la sexta víctima casi nada se sabe, salvo que era un indigente también y que se llamaba Juan. En un descampado de la cuesta de los Sagrados Corazones, y después de beberse ambos unos tres litros de vino, Escalero repitió su mecánica homicida. Le golpeó con una piedra y le apuñaló. Después, le degolló y arrojó su cuerpo a un pozo.

Su quinta víctima, Julio Santisteban, intentó defenderse. Aún vivía cuando Escalero le cortó el pene y se lo metió en la boca

En este mismo lugar, solo unos días después y, como siempre ebrio, asesinó a su séptima víctima: Mariano Torrecilla. A este le cortó un dedo para quitarle un anillo, le cortó la cabeza y le tiró al mismo pozo.

Ya en septiembre de 1991, acabó con la vida de Lorenzo cuando dormía sobre un colchón en un subterráneo de la avenida de Brasilia. Tras apuñalarlo, prendió fuego al colchón.

La única víctima que logró sobrevivir y contarlo es Ernesta. Tal y como ella misma contó al fiscal, los hechos debieron suceder de la siguiente forma: hacia la una de la madrugada del 8 de junio de 1993, Escalero y otro sin techo cuya identidad hoy se desconoce, abusaron de ella sexualmente, junto al 7 Eleven de la avenida de América. Cuando se cansaron, la apedrearon y le cortaron la cara en distintos sitios, dejándola porque sin duda la creyeron muerta, y eso precisamente le salvó la vida.

En julio de 1993, Escalero se ensañó con Ángel Serrano, y después de su típica conducta de alcohol y drogas, le aplastó la cabeza con una piedra, envolvió el cuerpo en papeles y mantas, y le prendió fuego.

No se pudo probar su participación en más crímenes, aunque debieron ser muchos más. ¿A quién le importaban unos indigentes más o menos en Madrid?

Su carrera homicida terminó –en opinión de la Fiscalía– cuando mató a Víctor Luis Criado Martí dos meses después y en un territorio conocido por él, una de las tapias del cementerio de La Almudena. Y ya no se pudo probar su participación en más crímenes, aunque sin duda debieron de ser muchos más.

El caso, completamente mediático, tuvo otros alicientes, como la intervención del poco ilustre abogado don José Emilio Rodríguez Menéndez, con quien tuve varias refriegas en el pasado siendo médico forense y que quedarán para otras historias, el cual defendió "*con mucho tesón y mayor ignorancia*" que Escalero no actuó movido por su enajenación mental, sino que era plenamente consciente de lo que hacía y, en todo caso, debía cumplir su condena en una cárcel normal.

La Fiscalía citó a los dos psiquiatras forenses que le peritaron, y a 13 testigos para la vista oral, entre los que destacó Ernesta, la única víctima que había logrado sobrevivir. El juicio no fue demasiado complicado y la Sala lo tuvo claro. Estábamos ante un sujeto muy enfermo desde hacía muchos años que nadie había tratado, bebía desaforadamente quizá para mitigar su angustia psicótica, y tenía por añadidura un trastorno de la personalidad con una fuerte perversión sexual, lo que le hacía inimputable a todos los efectos. Y además ¿a quién le importaban unos indigentes más o menos en Madrid?, triste destino de nuestra opulenta sociedad del bienestar.

En la reconstrucción judicial que se hizo antes del juicio se demostró que el alcohol y las sustancias estupefacientes fueron un desencadenante decisivo en la enorme intensidad y despropósito de los crímenes de García Escalero, y en las muchas otras andanzas de las que se le tienen conocidas, como profanación de alguna sepultura, probable necrofilia y ensañamiento. Todo se metió en el mismo saco: la cuestión era tratar médicamente al sujeto y apartarle de la circulación, y así se hizo. ■

La Policía encontró ayer varios huesos de las víctimas del vagabundo psicópata

Hallan los primeros restos en «el pozo del mendigo»

Madrid: Francisco García Escalero, vagabundo y psicópata, se autoinculpó de la muerte de once mendigos

«EL BARBAS» QUERÍA SER EL ASESINO MÁS FAMOSO DE ESPAÑA





Uno de los lugares preferidos por el "mendigo psicópata" para cometer sus crímenes era un pozo situado en la cuesta de los Sagrados Corazones, en Madrid.

ÁNGEL DÍAZ

Jorge Fernández

Presenta ‘La ruleta de la suerte’ en Antena 3

“Estoy donde estoy sin haber pisado a nadie”

Competitivo y orgulloso de jugar limpio, Jorge Fernández (Alicante, 1972, “aunque soy de Mondragón”) viaja a Bilbao cada semana para estar con su gente y conjurar la frivolidad de la tele. ***Cree en el trabajo y en la honestidad por encima del físico,*** pero este verano se ha propuesto mejorar su punto débil: los abdominales.

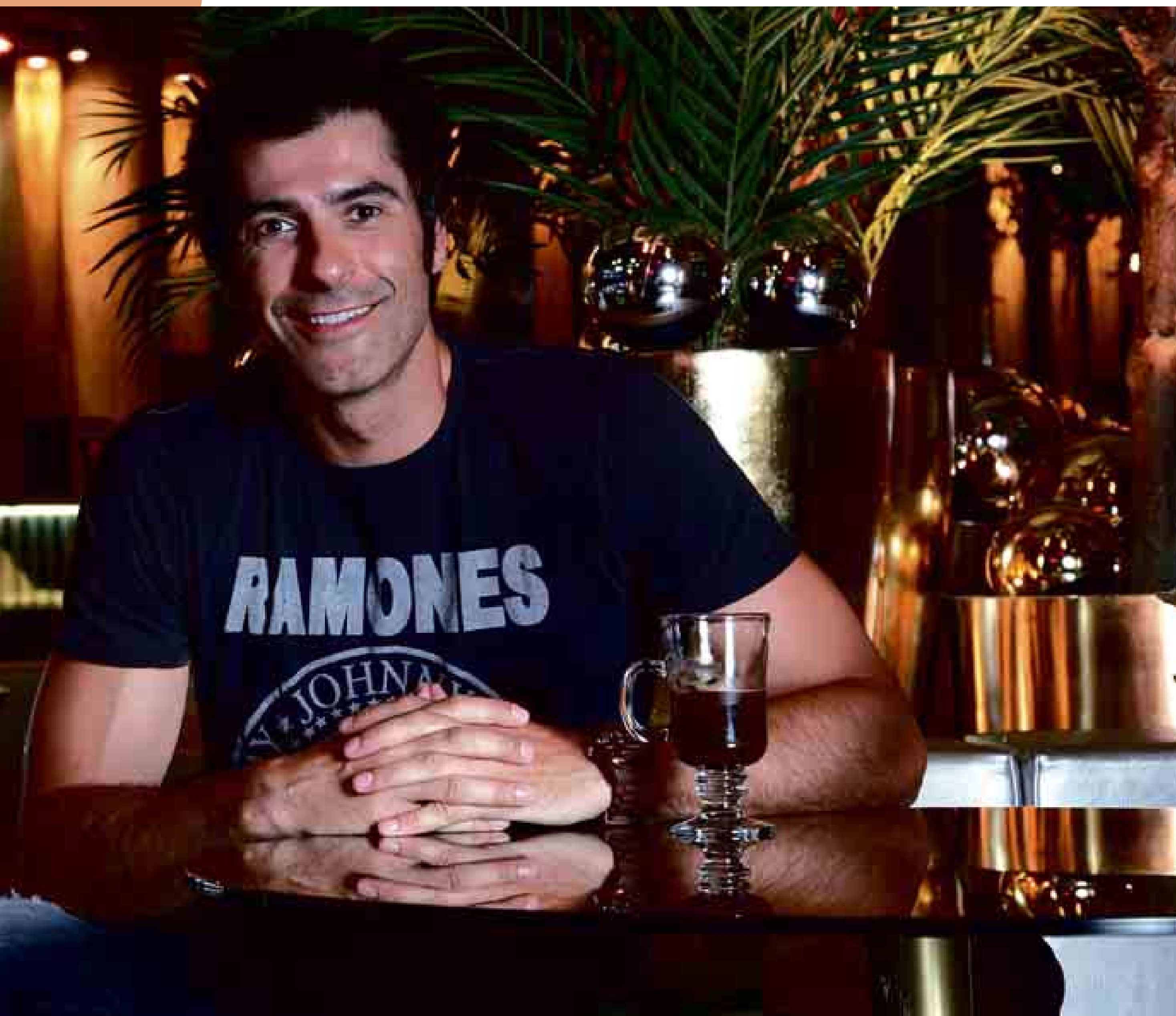
• Texto: Soledad Juárez • Foto: Carlos Marchante

Agota ser la cara de Antena 3 TV?
No. Para mí es un reconocimiento al esfuerzo y la constancia de cinco años. La fórmula de trabajo que he elegido es ser yo mismo y eso no agota. No se puede fingir durante 1.300 programas. Me lo paso bien de verdad, me dejo llevar y todo fluye. Soy un tipo bastante bruto y frente a la cámara dejo que salgan mis sentimientos: la risa, el llanto…

¿Qué piropos le ‘ponen’?
Los relacionados con mi trabajo y con lo que transmito, no los que tienen que ver con el físico. La gente mayor me trata como si fuera su hijo o su nieto, y eso me gusta mucho.

¿Cómo se le ocurre a un profesor de educación física de 27 años presentarse a un concurso de belleza?
Por azar. Jugué al baloncesto profesional (debutó en la liga ACB en 1998) hasta que me rompí la rodilla con 26 años y me retiré del ‘basket’. Soy licenciado en Educación Física y di clases en un colegio, pero me aburría, así que una amiga me convenció para probar en la publicidad. En un principio, me pareció una mariconada, pero trabajé mucho en ello. Después, me convencieron para presentarme a Mister Euskadi, y al ganarlo debía defender el título en Mister España. Allí sí fui a ganar y me llevé las entrevistas a mi terreno: la educación y los deportes. Tenía más bagaje y experiencia que los demás. Creo que con el mismo cuerpo y con 20 años no hubiera ganado.

De la moda a la tele ¿por guapo?
Lo de la belleza es muy relativo. No sé qué vio en mí María Teresa Campos, pero me entrevistó por haber sido ‘Mister España’ y me hizo una prueba para trabajar en su programa. Me dijo que necesitaba “un tío con aspecto de tío” y empecé con Rociito en un concurso. En la moda me aburría –ni me identificaba con la gente, ni era el tipo de chico que querían, más andrógino que yo–, pero



la tele siempre me gustó, y diez años después tengo un Ondas. Soy muy cabezota y cuando quiero algo, me lo curro hasta conseguirlo.

¿Pelea, ataca y defiende en la tele como en el baloncesto?

He peleado y defendido mucho en televisión, pero estoy orgulloso de estar donde estoy sin haber atacado ni pisado a nadie. Soy muy competitivo y me gusta ganar, pero cultivo la honestidad cada día. Para mí, es un valor fundamental. También ayuda que no vivo en el mundo de la tele; en cuanto puedo, marcho a Bilbao, que es donde están mi hijo, mis padres, mi casa y mis amigos. Ellos me dan el equilibrio para moverme en este mundillo.

Cabezota, familiar, competitivo, bruto, ¿qué más?

Soy muy trabajador. Creo en el trabajo y en la constancia, no en la suerte. Me marco objetivos y los cumplo poco a poco. También soy prudente –más desde que nació mi hijo, que ya tiene siete años– y me gusta tener el control de mi vida y de mi imagen. Considero una virtud saber decir no. Y, sobre todo, intento ser el mejor padre para mi hijo.

¿Qué hará en vacaciones?

Iré a la playa con 'el enano' a hacer 'bodyboard' [deslizamiento con tabla sobre las olas; deporte similar al surf], que es lo que le gusta, y también esquiaré cinco días con amigos en un glaciar suizo. Me cuesta mucho estar quieto. Este verano quiero cuidar la alimentación y hacer ejercicio para mejorar los abdominales.

1,90 de altura. ¿Qué otras medidas puede dar?

Pues, no sé. Nunca me la he medido (risas). Uso un 44 de pie, una 33 de vaqueros y 'L' de camiseta.

¿A quién le gustaría ver en nuestra portada?

Me da pudor decirlo porque no la conozco e igual se molesta, pero Patricia Montero –da vida a 'Ana' en la serie 'Buen agente', de La Sexta, y a 'Lis', la hija de la comisaria 'Reyes' (Goya Toledo), en 'Los hombres de Paco', de Antena 3 TV– me parece una chica muy atractiva y sexi. ■

■ "Tengo una estatura de 1,90, uso un 44 de pie, una 33 de vaqueros y 'L' de camiseta. Lo demás, no sé. Nunca me la he medido"

■ Manuel Doménech
MIEMBRO DEL JURADO DEL COCHE DEL AÑO DE EUROPA

Lancia Ypsilon, lujo en tamaño pequeño





El interior se ha diseñado a base de superficies cóncavas vestidas con materiales cálidos y blandos, y se ha presentado con la calidad de un vehículo de lujo, pese a su tamaño. La nueva instrumentación y la forma de la calandra central participan del ambiente de elegancia que se respira en él.





- POR PRIMERA VEZ CON CARROCERÍA DE CINCO PUERTAS
- MÁS DE 600 POSIBILIDADES DE PERSONALIZACIÓN
- ESTÁ DISPONIBLE CON TRES ACABADOS Y TRES MOTORES

Motores: de dos y cuatro cilindros, gasolina (g) y diésel (d).
Potencias: 69 y 85 (g) y 95 (d) CV.
Par motor: 102 y 145 (g) y 200 (d) Nm.
Cambios: manuales de cinco velocidades y Dualogic.
Tracción: en las ruedas delanteras.
Dimensiones (largo/ancho/alto): 3.842/1.676/1.518 milímetros.
Distancia entre ejes: 2.390 milímetros.
Velocidad máxima: 163 y 176 (g) y 183 km/h.
Aceleración 0 a 100 km/h: 14,5 y 11,9 (g) y 11,4 (d) segundos.
Consumos: 4,9 y 4,1 (g) y 3,8 (d) litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera.
Emisiones CO_2: 115 y 99 (g) y 99 (d) g/km.
Capacidad maletero: 245 litros.
Pesos: desde 965 hasta 1.050 kilos.
Precios: desde 12.500 hasta 18.000 euros.

■ LANCIA DEMUESTRA con la cuarta generación del Ypsilon que está decidida a seguir la senda del lujo, incluso con sus turismos más pequeños, al otorgarle una gran calidad de realización, al dotarlo con un completo equipamiento y al poner a su disposición más de 600 posibilidades de personalización y una interesante línea de accesorios. Aunque estrena plataforma no es más grande que el modelo anterior ya que incluso es algo más estrecho y bajo y mantiene la misma distancia entre ejes. Sin embargo, su interior da una mayor sensación de espacio, en lo que tienen mucho que ver las puertas traseras, y cuenta con un maletero con más capacidad, 245 litros (30 más). La principal diferencia con las tres generaciones anteriores es su carrocería de cuatro puertas laterales, aunque las puertas traseras apenas influyen en el buen diseño del coche al estar muy disimuladas por tener las manecillas ocultas en los montantes traseros. Si ese es su principal rasgo estético, no lo es menos su frontal, que adquiere una calandra de mayor tamaño y con una fuerte presencia. Detalles de su exclusivo estilo son el parabrisas avanzado y la línea del techo descendente.

Se ofrece con acabados Silver, Gold y Platinum y está disponible con un motor diésel 1.3 Multijet de 95 CV y dos de gasolina, el 1.2 de 69 CV y el bicilíndrido Twin Air de 0,9 litros y 85 CV sobrealimentado por turbo. Todos están asociados a cambios manuales de cinco marchas, aunque el Twin Air puede estarlo a un manual pilotado. Los tres convencen por su buen rendimiento y su bajo nivel sonoro. De su superior categoría son ejemplos el Smart Fuel System (depósito de combustible sin tapón), el sistema Stop/Start, el indicador de cambio de marcha, el alternador inteligente, los neumáticos ecológicos, la ayuda al aparcamiento Magic Parking y el sistema Blue&Me, que puede asociarse a un navegador con pantalla táctil.

fútbol

¿Cuántos títulos ha logrado **Guardiola** como técnico del Barça?

Diez: Dos Champions, tres Ligas, una Copa del Rey, dos Supercopas de España, una Supercopa de Europa y el Mundial de Clubes.





EL POPULAR EQUIPO SE PREPARA PARA JUGAR EN SEGUNDA

La moral del Alcoyano ya es profesional

"ESTA TEMPORADA *muchos españoles entenderán el significado de la frase 'tienes más moral que el Alcoyano', que tantas veces habrán oído a sus amigos y familiares"*, cuenta con orgullo a ***interviú*** el presidente, Juan Serrano. Y es que, 44 años después (11 de junio de 1967), el popular equipo alicantino jugará la temporada 2011/2012 en la Segunda División A, con los grandes del fútbol profesional. *"Después de tres intentos fallidos en las eliminatorias de promoción y muchas lágrimas en las últimas décadas, lo hemos conseguido"*, apunta Serrano, que se hizo cargo del equipo alicantino hace menos de dos años, en un momento crítico, al borde de la desaparición. A base de esfuerzo, contención y racionalización del gasto y configurando una plantilla compensada ha logrado devolver la ilusión a todos los alcoyanos. Para ello, el once alicantino dejó en la cuneta en la promoción de ascenso al Real Madrid-Castilla, al Eibar y al Lugo.

"El Alcoyano, que en los años 40 y 50 jugó en Primera División, está de moda, y si hemos vuelto, es para quedarnos y consolidarnos en la categoría. Haciendo las cosas bien, estaremos mucho tiempo con los grandes", repite Juan Serrano, a la vez que ya diseña el proyecto de ampliar el estadio de El Collao, construido en los años 20, para conseguir más de 6.000 localidades de asiento. La ilusión y la euforia invade Alcoy, tanto que el nuevo lema de los alcoyanos es *"moral y victoria"*.

J. M. Muñoz



El Alcoyano vuelve la próxima temporada a Segunda División, 44 años después.

Abonados Sub-23 en Riazor

AUGUSTO CÉSAR Lendoiro y el resto de los consejeros del Deportivo siguen generando ideas con el fin de hacer más llevadera la travesía por la Segunda División y llenar cada domingo el estadio de Riazor. Para ello, han creado la categoría de abonados sub-23, que permitirá a quienes no superen esa edad adquirir sus abonos a precios especiales.

Pionero Levante

EL LEVANTE, en colaboración con la asesoría estadounidense Boston Consulting Group (BCG), aplica una nueva herramienta de trabajo que le permite conocer el valor real de sus futbolistas desde un punto de vista empresarial. El objetivo es dotar a su director deportivo de todos los elementos que faciliten las decisiones que deba adoptar en la política de fichajes y renovaciones de contratos.



Ya puedes votar...



Este verano es especial

Participa en el **concurso chica interviú 2011.** Entra en interviu.es y envía tus fotos. Cada semana publicaremos las mejores en la revista y una amplia selección en la web. Hay una portada de ***interviú*** y 6.000 euros de premio para la ganadora. Apúntate en ***interviu.es*** ¡Ayúdanos a descubrirte!

chica **interviú** 2011





Patrocinado por

Sensinity

Preservativos con aroma

las candidatas















Rocío Vela

Jessica Sly


interviú
ESCÁNDALO EN EL CICLISMO
LA RED DEL DOPAJE DROGÓ A PANTANI
EN SU ÚLTIMO AÑO DE VIDA
a Basso y Heras
CORRUPCIÓN EN MARBELLA
LOS CONCEJALES CANTAN
Varios ediles confirman que Roca les compró
SARALEGUI, EXTORSIONADO POR ETA
"SOMOS VÍCTIMAS DE LAS DOS PARTES"
Más caliente que en el Caribe
Marlene Mourreau
EN PORTADA
NUEVA SECCIÓN
ESPECIAL VERANO 06
EL 'CÓDIGO' DE AMÉLIE, AL DESCUBIERTO
V06
Amélie se hace mayor
Audrey Tautou

"José Luis Moreno me vio en 'Interviú' y me dio trabajo"

Se define como la artista francesa más querida por los españoles, y no le falta razón. Esta mujer ha protagonizado casi tantas portadas como éxitos en distintos programas de televisión. Lleva dos años viviendo en su país y pronto estrenará el que dice que puede ser su último espectáculo: 'París latino'.

• Texto: Carlos Barrio • Fotos: Alberto Paredes

Un dicho francés infiere que los ojos verdes son unos ojos azules fracasados. Es una pequeña *boutade* que durante años ha tenido que aguantar Marlene Mourreau en boca de sus familiares más directos. *"Lo dicen para fastidiarme, porque está claro que parte de mi éxito se debe a mis ojos verdes"*. Y lleva razón, siempre y cuando se tenga en cuenta que ese éxito pasa también por su cuerpo de pecado, su buen hacer ante las cámaras y una forma de ser artista a tiempo completo con la que aún sigue deslumbrando a franceses y españoles por igual. *"En* →

La artista estrena espectáculo en París el próximo otoño

Marlene Mourreau

Marlene
Mourreau



París-Madrid

Marlene lleva dos años instalada en París, pero sin perder contacto con España. La lujosa casa de una amiga, en las afueras de Madrid, sirvió de decorado para las fotos.



■ "Tengo un novio jovencísimo. Estoy totalmente a la moda, parezco una auténtica 'cougar'"

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: ANABEL PALAZÓN

→ *Francia me llaman la española y en España sigo siendo la francesa más querida y la que más ha triunfado en televisión".* Hace dos años se marchó a París, un tanto harta de ver como *"por la crisis, preferían contratar mejor españolas que a extranjeras, lo cual lo entiendo".* Pero no ha parado. A primeros de noviembre estrena en la Nouvelle Eve, el cabaré por excelencia de la capital francesa, su espectáculo *París latino. "Si funciona bien, puede que también lo lleve a España. Y quizá sea el último gran 'show' que monto, porque tengo algunos problemas de espalda".* De momento, ya tiene a la venta el disco *París latino* en su página www.marlenemourreau.com.

A Marlene la conocimos por estos lares cuando era una veinteañera que apenas chapurreaba nuestro idioma y empezó a trabajar en televisión de la mano de José Luis Moreno. *"Fue gracias a mi primera portada en **interviú**, en la que ni siquiera salía mi nombre. Se fijó Moreno en mí y me ofreció trabajar en una cadena autonómica".* Pero la fama, a nivel nacional, le llegó gracias a *El semáforo*, que copresentaba con el malogrado Jordi Estadella: *"Recuerdo que como apenas sabía español me aprendía el texto de memoria, incluso con las réplicas que me hacía Jordi".*

A partir de ahí corrieron parejos sus éxitos televisivos y las múltiples portadas protagonizadas en esta revista. Dos de ellas figuran entre sus preferidas: una en la que aparecía en una sauna, *"que fue cuando gané la primera edición de 'Gran Hermano VIP', en 2004 y que incluía un póster central"*. La otra se la hizo nada más volver de aventura en *Supervivientes,* allá por 2006. *Marlene Mourreau, más caliente que en el Caribe*, rezaba el título, y no mentía, porque la francesa duró en la isla lo que tardó en entrarle hambre, por lo que poco pudo entrar en calor. *"Aquello era un auténtico horror. Nada más llegar me di cuenta de que la selva no era lo mío y me volví a los dos días. Pero la portada de **interviú** quedó preciosa".*

Bisexual confesa, aún recuerda con ternura el reportaje en alguna revista con Jesús Vázquez *"para que pareciera que éramos novios, porque él aún no había salido del armario"*, pero no quiere echar leña al fuego cuando le preguntamos por sus presuntos encuentros íntimos con Ivonne Reyes. En el mundo del corazón ha tenido experiencias desagradables, como los malos tratos de que fue objeto por parte del *mister Córdoba* Miguel Ángel Redondo. *"Al final le cayó un año a él y a mí tres meses, por defenderme y haberle hecho un moratón en el pene. Si hay algo que odio son los celosos"*, dice. Pero eso ya pasó y ahora vive felizmente entregada a su hijo y a su nuevo novio: *"Es de Marbella, pero vive en Inglaterra, trabaja en el mundo de los negocios y ni siquiera sabía que era famosa cuando me conoció".* Le preguntamos por la edad del afortunado y responde rauda y feliz: *"¡Es jovencísimo! Estoy totalmente a la moda, parezco una auténtica 'cougar'"*. No descarta Marlene volver a salir un día en **interviú,** y nos promete sorpresas para el próximo año, 50 aniversario de la muerte de Marilyn Monroe. "*Cada vez me veo mas guapa",* dice mientras posa. Y tiene toda la razón. ■

cbarrio.interviu@grupozeta.es

la portada imposible

interviú

SUPER HIRIENTES

Aída... y vuelta

"He estado tentada de demandarme a mí misma"

"¿Mis cantantes favoritos? ¡Los toreros muertos!"

"Seré una prima, pero con mucho riesgo"

HABLA EL DOCTOR CAVADAS "ES IMPOSIBLE ARREGLAR LA CARA DE CEMENTO DE LOS ESPECULADORES"

La SGAE quiso cobrar a Murdoch por las escuchas ilegales

verano 2011

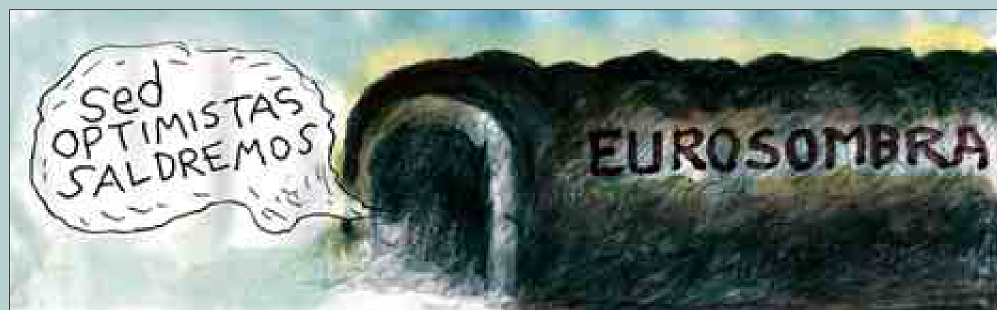
LA FÓRMULA RAJOY "En vez de un comino, este año me importa todo un pepino"

COMINO

ESPECIAL PORTADAS IMPOSIBLES INOLVIDABLES

■ Penagos & Pandelet

JULIO CEBRIÁN



Última hora | Los usuarios de móvil podrán cambiar de operador en un día de estos



NUEVO
periodismo

DIARIO CÓRDOBA, 6-7-11

Un tercio de los europeos es incapaz de aparcar a la primera

LAINFORMACIÓN.COM, 3-7-11

Muere un motorista sin casco… en una protesta contra el uso del casco

DIARIO DE NOTICIAS, 4-7-11

Las palomas nunca olvidan una cara

LARAZON.ES, 10-7-11

Denunciados por casar en secreto a sus monos según el rito hindú

LARAZON.ES, 28-7-11

Llega la máquina dispensadora de matrimonios



por Mar Montoro

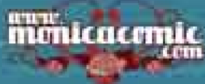
Conductora de 'La Mar de noches' (Los 40 Principales)

Lo que parecía un tranquilo día de playa en pareja se convirtió en una experiencia inolvidable, gracias a un encuentro casual y al entusiasmo de sus tres nuevos amigos.

Dos son compañía, y cinco, una orgía

Es verano y hace un calor de órdago. Mi chico y yo estamos pasando unos días en la playa, y como en julio no hay dónde colocar una toalla, hemos decidido caminar un rato por la orilla del mar esperando encontrar un lugar tranquilo donde poder tomar el sol y bañarnos sin tener que meter la cabeza en la nevera con comida de los de al lado.

Empezamos a andar dejando atrás la superpoblada playa del hotel y casi sin darnos cuenta hemos llegado a una playa nudista. Miro a mi alrededor y ruborizada no puedo evitar fijarme en los bronceados penes y depilados pubis de los bañistas. Están tranquilos, disfrutando de su cuerpo, a gusto consigo mismos. Decidimos quedarnos allí, y mientras coloco la toalla, mi chico se despoja del bañador, me río porque tiene el culo blanco y hacemos algunas bromas. Yo opto por quitarme solo la parte de arriba del bikini y nos tumbamos plá-



Ilustraciones: Mónica

"Decidimos quedarnos allí y mientras coloco la toalla, mi chico se despoja del bañador, me río porque tiene el culo blanco y hacemos algunas bromas"

cidamente mientras un par de familias juegan desnudas a las cartas y un chaval pone su culo en pompa colocando una sombrilla, algo que me desagrada, porque le veo hasta los higadillos. Aun así trato de mimetizarme con el entorno.

El calor se hace insoportable y nos acercamos al chiringuito, donde los camareros también van desnudos. Es extraño, pero a la vez agradable, que te sirvan una cerveza bien fría mientras observas el pene casi perfecto del camarero. Realmente me estoy empezando a poner más caliente por dentro que por fuera… Estamos sentados en una mesa y como no quedan muchas libres, un par de hombres y una mujer nos han pedido acompañarnos. Aceptamos, son gente agradable, no ha sido difícil entablar conversación y se hace interesante. Llevamos dos horas tomando mojitos con nuestros nuevos amigos y el mayor de los dos hombres nos ha invitado a su urbanización, a bañarnos en la piscina, que por supuesto también es nudista. Me lo pienso porque tendré que quitarme la braguita del bikini, pero mi chico está animado y acepto por él. Mientras vamos caminando, observo cómo la otra mujer cuando habla con mi novio le toca



“Los otros dos hombres también se arriman a mí, me dicen que les gusta mi cuerpo y que merece la pena lucirlo sin ropa, que les encanta el olor a coco de mi piel”

demasiado y le dice algo al oído. Los otros dos hombres también se arriman a mí, me dicen que les gusta mi cuerpo y que merece la pena lucirlo sin ropa, que les encanta el olor a coco de mi piel…

Cuando llegamos a la urbanización, nos invitan a subir primero al piso a probar un inexistente licor caribeño que se supone que es único y subimos. Ya arriba, le pregunto a mi chico qué le ha dicho la mujer y solo me responde: *“¿Confías en mí?”*. La puerta se cierra tras de mí y mi chico, inesperadamente, comienza a besarme, la mujer se acerca por detrás de él y le besa el cuello. Me aparto y por detrás los otros dos hombres me agarran y comienzan también a besar mi cuello. Ahora, la mujer besa los labios de mi chico y con una mano acaricia sus genitales, no entiendo muy bien lo que está pasando, pero me dejo llevar, me gustan los besos que me dan mis amantes. Me doy la vuelta hacia ellos y agarro sus penes, uno con cada mano, recorro sus huevos, arrastro las manos hacia sus culos, las subo por sus espaldas y, mientras, ellos se reparten mis pechos. De fondo escucho los gemidos de mi chico, la mujer le está comiendo literalmente todo su sexo y él se excita más cuando ve que los dos hombres se están saciando con mi cuerpo. Yo quiero más, no me bastan las caricias, el roce… La situación me supera y mi vagina me pide a gritos que la llenen. Ellos lo saben, estoy desnuda y muy lubricada, la mujer se ha puesto a cuatro patas y mi chico le está dando por detrás, bajo mi mano a acariciar mi vulva y enton-

“Mi chico chorrea de sudor y yo... Yo aún no me puedo creer lo que acabo de vivir”

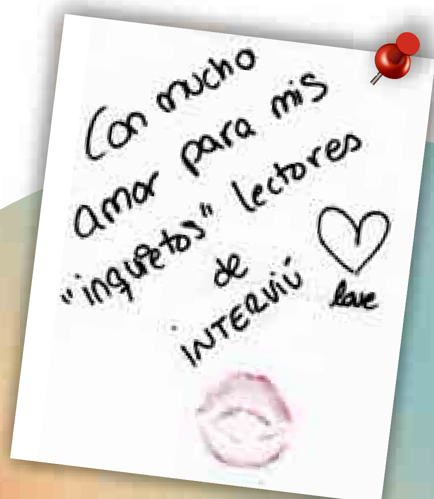


PREGÚNTALE a Mar

EL CONSULTORIO SEXUAL MÁS CACHONDO, ABIERTO EN VERANO

ces los dos hombres me llevan hacia mi chico y me sientan al lado de la mujer. Ahora puedo ver de frente la cara de mi novio mientras mete y saca su falo en la retaguardia de ella. Tiene cara de que está a punto de correrse y me siento como si me lo estuviera haciendo a mí. Uno de los dos hombres se coloca encima de mí, pero sin sentarse, de rodillas en el sofá, con las piernas abiertas, yo entre ellas, de manera que su pene queda a la altura de mi boca e instintivamente lo chupo, lo saboreo, hago círculos dentro de mi boca con mi lengua y mientras mi chico y yo nos miramos a los ojos. El otro hombre se agacha, me separa las piernas y empieza a pasar su lengua por toda mi húmeda raja, me da golpecitos con ella en el clítoris, le pido que me dé más y me mete la lengua, la gira, la dobla y la retuerce de manera que me da un placer inexplicable.

Los gemidos de mi chico se hacen más notorios y los míos ya no se pueden disimular. Estoy disfrutando como nunca antes lo había hecho, he logrado desinhibirme, creo que me voy a correr… ¡no pares, no pares!... Mi chico se aparta de la mujer, aparta al hombre que me está comiendo por dentro y me la mete hasta el fondo. ¡¡Ahhhhhhhhhhhh!!, ¡fóllame amor, fóllame! En pocas embestidas me llega el orgasmo, me quedo floja pero mis pezones siguen duros como piedras. La mujer le pide a mi chico que se corra en su boca mientras los dos hombres la penetran a la par por delante y por detrás, y eso hace. Me recupero al ver cómo la penetran los tres y bajo mi mano para volver al placer. Me masturbo mientras los miro, y otra vez siento que me llega el orgasmo. Por esta vez no soy la única, ella chilla como si la estuvieran matando y los dos hombres y mi chico se van dentro casi a la vez. La mujer está llena de ellos y extasiada… Mi chico chorrea de sudor y yo… Yo aún no puedo creer lo que acabo de vivir. ■



■ El otro día compré en un 'sex shop' un afrodisiaco de supuestos extractos naturales. Eran unas pastillitas con extractos de plantas pero no conocía ni una de ellas. Lo cierto es que me surtieron efecto a lo grande. ¿Tengo que tener cuidado?
No me facilitas el nombre de esas pastillas y así es difícil saber si lo que te estás tomando es bueno, malo o legal. Si quieres un consejo de los de colega de toda la vida, yo de ti no me metería jamás en la boca nada que no conociera, ¡y ni mucho menos me lo tragaría! Nunca se sabe si te atragantarás después... Los experimentos, con gaseosa, y las pastillitas, siempre recetadas por un doctor.

■ Tengo 35 años y me encantan las mujeres. Ahora no tengo pareja y he descubierto que me gusta mucho masturbarme y a la vez introducirme el consolador de mi novia por el ano. ¿Es normal?
La mayoría de los hombres asociáis el sexo anal con la homosexualidad y no sabéis cuán equivocados estáis. Para empezar, en el ano es donde está el punto P masculino y seguramente obtienes tanto placer porque ya lo has encontrado. Mi querido explorador anal, disfruta de ello y haz partícipe a tu pareja, seguro que acabaréis desbordados de tanto placer, ya que la glándula prostática produce orgasmos explosivos en muchos hombres.

■ Me encantaría ver una película porno con mi marido. ¿Cuál me recomendarías para esa primera vez?
La idea es genial y viene muy bien para romper la monotonía e iniciar juegos nuevos en pareja. Seguro que tu marido alguna ya habrá visto, pero si crees que puedes sentirte algo incómoda con las escenitas subidas de tono, empieza por algo un poco más *light*, como el cine erótico. Piensa en aquello que alguna vez él te comentó que le gustaría hacer (trío, la secretaria y el jefe, la prostituta de lujo...), busca una película que vaya sobre algo de eso, y cuando la veas, mentalízate en que tú vas a terminar siendo una de sus protagonistas. ¡Verás qué divertido!



LEYLA UGARTE



Entra en *interviu.es* y haz tu consulta. Mar responderá a tres mensajes cada semana

pasatiempos

Sudoku fácil

	6	2	8	4		1	9	
5		9	6		7	4		8
	8			5			7	
	2	7	4	3		9	5	
1		5	2		6	3		4
	4			1			6	
	7	6	3	8		5	1	
9		1	7	6	2	8		3
	3			9			2	

Sudoku difícil

	3			2			7	
4		7	3		9	2		8
	8			4			9	
	6			5			4	
1		4	6		3	5		2
	2			1			3	
	9			8			1	
7		1	9		6	8		5
	5			7			6	

Revoltigrama

Para resolverlo, descifre primero las palabras con sus letras desordenadas. Combine después las letras recuadradas para poder responder a la pregunta clave:

MONTAÑERO

TESATEN ☐ ☐ _ _ _ _ _

LABICAN ☐ ☐ _ _ _ _ _

BAGALEN _ _ _ _ _ ☐ ☐

PADORRA _ _ _ _ ☐ ☐ ☐

■ Godo

Damero

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A			■						■			■			
B						■				■				■	
C				■							■				
D					■										■
E							■			■					
F	■				■			■					■		
G				■			■						■		
H				■			■						■	■	■

Fragmento de *Cómo acabar de una vez por todas con la cultura,* de Woody Allen.

• Para resolverlo, responda primero a las preguntas redactadas debajo de estas líneas. Traslade después las letras a su ubicación correcta. En cada Damero Semanal podrá leer un breve fragmento de una obra literaria.

Casillas	Definición
1A 4A 5A 4B 6A 3B 7C 13B 8A	Angustiar, afligir y asustar
2B 11B 7A 2A 11A 10A	Útil para avivar el fuego de las chimeneas
15B 14A 9B 13A 5B 15A 8C 9C 8B	Aromatizado con menta
7B 1B 5C 14C 12B 1D 6C	Mezcla de caliza y arcilla que fragua con agua
13C 2C 8D 9D 15C 11D 10C	Hace una prueba, un intento
1C 12C 6D 10D 3C 2D 3D 4D	Reduces la velocidad
4E 12D 13D 14D 6E 13E 14E 4F 1E	Prenda invernal que protege de la lluvia
2F 15E 8E 3E 10F 15F 11E 7F 6F	Daño accidental debido a una operación militar
1G 2G 5E 2E 3G 11G 3F 6G 9E	Chavala bien parecida y resultona
2H 12E 14G 9F 7D 12F	Obrador de panadería
14F 5H 10G 5G 8G 9G	Pelo menudo desprendido de las telas
11H 12H 8H 9H 6H	Lugar donde alquilar una habitación
15G 10H 12G 1H 3H 11F	Asediar reiteradamente

Autodefinido



NOMBRE FOTO
INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA
PRONOMBRE
GAS MUY ABUNDANTE EN LA ATMÓSFERA TERRESTRE
VOCAL
VOCAL
NOMBRE DE MUJER
PAÍS DE ÁFRICA CENTRAL
RÍO DE SUIZA AFLUENTE DEL RIN
PENALIZACIÓN POR INFRINGIR ALGUNA NORMA
IDOLATRA
VOCAL
REDUCE LA VELOCIDAD
PELEA, CONTIENDA
ASIENTO DE SILLA HECHO CON LAS HOJAS DE UNA PLANTA
CONSONANTE
REFUGIO DE MALHECHORES
MONJA
DIOS SOL EGIPCIO
ARGUMENTAR RAZONES ANTE UN TRIBUNAL
CONSONANTE
ÚTIL DE PESCA
FACTURA DE UN PROFESIONAL INDEPENDIENTE
PREPOSICIÓN
CONSONANTE
INTUICIONES CREATIVAS
NOMBRE DE MUJER
OFICINA
NORTE
CÍRCULOS
RÍO DE LEÓN Y DE GALICIA
PRONOMBRE
SANTO
PRONOMBRE
NOMBRE DE MUJER
AMERICIO
VOCAL
DIOS SOL EGIPCIO
CAPITAL DE ARABIA SAUDÍ
REGALAR
100
CONSONANTE
GUARDAR BIENES A BUEN RECAUDO

Soluciones

SUDOKU FÁCIL

7	6	2	8	4	3	1	9	5
5	1	9	6	2	7	4	3	8
3	8	4	9	5	1	2	7	6
6	2	7	4	3	8	9	5	1
1	9	5	2	7	6	3	8	4
8	4	3	5	1	9	7	6	2
2	7	6	3	8	4	5	1	9
9	5	1	7	6	2	8	4	3
4	3	8	1	9	5	6	2	7

AUTODEFINIDO:
HORIZONTALES: A. Elena. Mali. Multa. Adora. W. Sor. Alegar. G. Minuta. En. Ideas. Ana. N. Aros. Os. Os. Inés. A. Riad. Dar. Almacenar.
VERTICALES: A. Aminora. Lid. Sil. Enea. AM. Guarida. **EmmaWatson**. C. Laúd. Ra. Sede. Ellos. A. San. Nitrógeno. Ra. A. Aar. Nasa. R.
REVOLTIGRAMA: **Est**ante • **Ca**níbal • Benga**la** • Para**dor**: **Escalador**.
DAMERO: "Al coger el teléfono con una mano mojada mientras intentaba apagar la radio con la otra pegué un salto hasta el techo". *Cómo acabar de una vez por todas con la cultura,* de Woody Allen

SUDOKU DIFÍCIL

9	3	6	8	2	5	1	7	4
4	1	7	3	6	9	2	5	8
5	8	2	7	4	1	6	9	3
3	6	9	2	5	8	7	4	1
1	7	4	6	9	3	5	8	2
8	2	5	4	1	7	9	3	6
6	9	3	5	8	2	4	1	7
7	4	1	9	3	6	8	2	5
2	5	8	1	7	4	3	6	9



Sexoterismo

ARIES A este signo cualquier relación sentimental le supone siempre una crisis porque suele cambiarle la vida: es una decisión importante y, una vez tomada, es firme. Con Leo le irá bien.

TAURO Aunque es un signo de apariencia tranquila que incluso puede llegar a parecer algo mojigato, en su vida sexual de pareja es un ser bastante apasionado. Capricornio se le parece.

GÉMINIS Como también le ocurre a Acuario, con el que se lleva tan bien, este signo toma su vida sexual y de pareja como algo muy serio y trascendental. Quizá por eso le cuesta tanto decidirse...

CÁNCER La discreción y timidez que muestra en otras áreas de su vida se vuelve atrevimiento y creatividad en el apartado sexual. Cuando se enamora, es una máquina. Mucho en común con Escorpio.

LEO Como necesita vitalmente saberse popular puede involucrarse tanto con los problemas ajenos que termine sin tiempo para dedicárselo a una sola persona. A Sagitario le pasa igual.

VIRGO Su romanticismo radical le hace ser capaz de mantener relaciones sentimentales puramente platónicas. A arranques de pasión le suceden periodos de frialdad. Bien con Libra.

LIBRA Si la relación marcha bien, la pasión de este signo irá en aumento; pero si esta decae, su sexualidad caerá en picado y dará carpetazo a la situación cuanto antes. Piscis sabrá entenderle.

ESCORPIO Si se enamora, lo da todo por su pareja. Es capaz de cualquier cosa por hacer feliz a quien ama. Por eso escoge con cuidado y es selectivo antes de dar el sí. Géminis es buena opción.

SAGITARIO En la intimidad sexual su comportamiento es como el de un niño: espontáneo pero también caprichoso. Muy juguetón y, a la vez, romántico y afectuoso. Aries es muy parecido.

CAPRICORNIO Le excitan mucho las insinuaciones sexuales, el coqueteo, las cosas dichas a medias, las palabras con doble sentido. Si algo le ponen son las proposiciones atrevidas. Coincide con Tauro.

ACUARIO Es todo un caballero andante, y en el sexo también: muy complaciente y generoso, hará lo que sea con tal de dejar completamente satisfecha a su pareja. Con Sagitario le irá de cine.

PISCIS Idealiza tanto a su pareja que cuando esta comete un fallo le muestra su decepción bien a las claras. En el fondo lo que sucede es que pretende cambiarla. A Virgo le sucede algo similar.

■ Gabriel Gil

las páginas para los más atrevidos



max

CHICA max

Stasha

Stasha

Una prima de riesgo

No hace falta ser de ninguna agencia de calificación para concluir que Stasha es una prima con mucho riesgo. Más de uno estaría dispuesto a dejar que se le disparara la deuda a cambio de poder acudir en su rescate.



comprando a traves de nuestra web
www.comprarplacer.com
aprovecha **DESCUENTO ESPECIALES**

+

10% DESCUENTO
por ser cliente de INTERVIÚ con el
CÓDIGO ADJUNTO INTERVIÚ

CÓDIGO DE DESCUENTO
INT8

REGALO asegurado
gratis BOLSA MULTIUSOS
GRATIS con tu pedido

CONTROL ADAPTA 12ud.

12 preservativos transparentes, lubricados y con depósito. Con mayor lubricación para favorecer la relación.

8,95 €
Ref.: 23-PCNEL12 SK

BUZZ BUNNY

Succionador de clítoris con vibración de velocidad regulable de tacto gelatinoso. También succiona pezones. Color azul.

18 €
Ref.: 16049

VIAMAX PARA ELLA

30mL.
22 €
Ref.: VI1101
Crema orgasmica femenina efecto calor.

39 €
Ref.: 15052
Vagina realistica de 14 cm de largo hecha de suave silicona con bala vibradora.

23 €
Ref.: 6002
Elegante tira flexible anal con perlas con cabeza vibradora estimuladora.

KIT DAYGLOW

Ref.: 22045
38 €
Kit de 7 piezas: vibrador de 15cm. + 3 fundas vaginales o anales de silicona + tira de 10 bolas chinas anales + 2 bolas anales o vaginales de 2cm. + funda estranguladora de pene.

LUCIE KOCK MUÑECA

Ref.: 14059
Muñeca de tamaño natural con 3 agujeros para penetrarla por donde quieras. Fosforescente en la oscuridad.
18 €

SAMURAI CREMA VIRIL

Ref.: 66081
23 €
Provoca una circulacion inmediata e intensa de sangre en el pene.

Ref.: 10089
25 €
Pene con 3 velocidades y ventosa para ano o vagina.

VIBRATONE SOFT BALLS

6 €
Clásicas bolas chinas de latex rosa con puntos estimuladores y núcleo de acero
Ref.: 20054

WARMUP

16 €
Ref.: 24248
150mL.
Relajante aceite de masaje corporal con efecto calor. Fresa.

Ref.: 40-2766
22 €
Bálsamo estimulante con sabor menta para el ella.

DOUBLE DONG

Ref.: 12028
14 €
35cm LARGO
Pene doble macizo de jelly (material suave y blando al tacto), de 35 cm de largo en color rojo. Pene de tamaño grande. Se recomienda usar lubricante para su penetracion.

35 €
Ref.: 16081
Set de 3 plugs de menor a mayor de 100% silicona. Especial para principiantes.

Ref.: 10072
16 €
Anilla estranguladora de pene de jelly color rojo ultra suave con micro motor vibrador incorpoprado. FUNCIONA CON BATERIAS YA INCLUIDAS

TIRA BOLAS TRIBALL

9 €
15cm LARGO · 2cm DIAMETRO
Silicona 100% hipoalergénica. Tacto suave y agradable.
Ref.: 20051AL

PENE DE NACHO VIDAL

Edición limitada del auténtico pene de Nacho a tamaño real + dos películas de regalo: NACHO LATIN LOVER y NACHO VIDAL DE FIESTA EN BRASIL
70 €
Ref.: PN1

27cm LARGO
Ref.: 12072
21 €
Pene doble de 27cm. vertebrado de color rosa.

CRISTAL COX

Ref.: 13218
18cm LARGO
3,5cm GROSOR
Pene doble de jelly de 18 cm de longitud por 3,5 de grosor. Con apéndice para la penetracion anal y motor con vibración regulable. Resistente al agua.
19 €

9 €
Ref.: 23101
Magnifica tira de bolas chinas anales con vibración regulable color rosa. Resistente al agua para tus juegos mas relajantes en el baño o la piscina.

Anilla metálica con una correa de piel regulable según las necesidades, que se fija entre la base del pene y los testículos.
10 €
Ref.: 19063

TETAS 3x15€ LOTE 3 DVD

15€
Ref. LT002
COMETE MIS TETAS + BACANAL DE TETAS + VAYA PAR DE MELONES

1x5,50€ · 2x9,95€ BELLADONNA

Ref.	Título
Ref. 6017	LA VIDA PERVERSA DE BELLADONNA
Ref. 6043	BELLADONNA JUEGOS PERVERSOS
Ref. 6085	BELLADONNA JUGANDO A MUÑ...
Ref. 6099	BELLADONNA CORR... EN MIS PIES
Ref. 6127	BELLADONNA SOMETE A SUS ESCLAVAS
Ref. 6181	BELLADONNA SEXO SALVAJE

POR CORREO
Rellena el cupón de pedido adjunto y envíalo a COMPRARPLACER
C/ Costa Brava 34
08030 BARCELONA

TELÉFONO DIRECTO
24 horas del día (incluso festivos)
93 485 38 26

FAX
24 horas del día (incluso festivos)
93 485 34 69

INTERNET
visite www.comprarplacer.com
o haga su pedido por e-mail en
info@grupoilg.com

PORTES GRATIS PARA PEDIDOS SUPERIORES A 70€



Stasha

"Mucho hablar del diferencial con Alemania y de no sé qué de los puntos básicos cuando aquí lo único básico es que no paren de empujar, y para eso me vale lo mismo un griego que un alemán", **dice Stasha. Lo dicho: esta prima tiene mucho riesgo.**

THAGSON

OFERTAS

NOVEDADES EN DVD´S

BDSM

PACK 4 DVD´S FETISH 13 (290') Ref. LD-907

VO


9€
NOTHING SKY ABOUT...
(75') REF. 63894



9€
KELLY DIVINE
(60') REF. 64346


9€
SKYLAR PRICE
(80') REF. 64355


9€
THE TRAINING OF JADE...
(70') REF. 64360

AHÓRRATE 8€ COMPRANDO EL LOTE COMPLETO

CASI 5 HORAS por sólo 28€

GAY

VO





15€
DÉBAUCHES A LA FERME
(80') REF. 64082



15€
EXTRÊMES SEVICES
(110') REF. 64092


15€
COCHONS VICIEUX
(90') REF. 64109


15€
BAINS DE BOUCHE 2
(75') REF. 64119


15€
COMPARTIMENTS BAI...
(70') REF. 64130

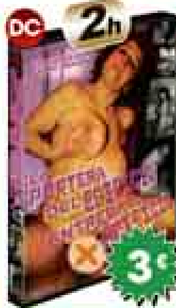
MADURAS

PACK 2 DVD'S MA... DIABÓLICAS (215') Ref. LD-903

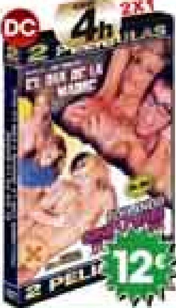




+ DE 3 HORAS POR SOLO 15€



3€
LA PORTERA DEL EDI...
(120') REF. 61797



12€
EL DIA... / FOLLANDO...
(230') REF. 64575

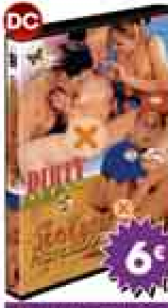


12€
BACANAL CON LOS...
(100') REF. 65012

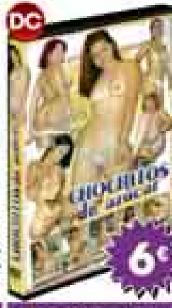


15€
SPRITZFRISCH AUCH...
(90') REF. 65009

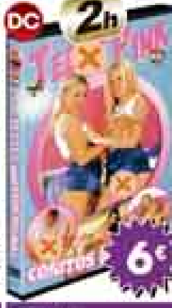
TEE - -



6€
MI JUGUETE PREFERIDO
(95') REF. 59337



6€
CHOCHITOS DE AZÚCAR
(90') REF. 59463



6€
TEE... PINK
(120') REF. 59913



6€
MIRAME, TÓCAME Y...
(90') REF. 60076



6€
RELACIONES SALVAJES
(120') REF. 60836



6€
EXCUSE ME... !
(142') REF. 63681



9€
CACHONDAS DE 18 Y...
(90') REF. 64580



Juan José **Millás** papel mojado

Beber o haber bebido

VIERNES. La expresión más utilizada en relación al *Códice Calixtino,* sustraído de la catedral de Santiago, es *"valor incalculable".* Cuando se dice de algo que posee un valor incalculable, es como cuando se afirma de un escritor que es eximio, o sea, que no sabemos qué rayos significan eximio ni incalculable.

SÁBADO. Tropiezo de nuevo en la prensa con un anuncio a todo tren de Bankia, la banca con ka de okupa en la que los directivos se forran. La publicidad nos invita a convertirnos en banqueros, con ka de kale borroka. Desde 1.000 euros, una bagatela, puedes jugar a ser Rato. Bankia es la antigua Caja Madrid pasada por una clínica (quizá una clínika) de cirugía estética (o estétika), pero ha quedado peor que Belén Esteban. Miren ustedes, si esas acciones que intentan colocarnos fueran el chollo que pretenden vendernos, se las estarían repartiendo Rato y sus amigos, que nunca (o nunka) pierden. Los anuncios de Bankia son tan invasivos como en otro tiempo los de la familia Ruiz-Mateos. No se dejen ustedes colonizar.

DOMINGO. El domingo es un día tóxico que puede empeorar con el *gin-tonic.* Cuidado con el *gin-tonic* de la media tarde del domingo, capaz de hundirte en pensamientos como ciénagas, en ideas como arenas movedizas, en obsesiones suicidas. En la cafetería en la que me encuentro, a la que suelo acudir porque se llama Lunes, hay una mesa ocupada por una familia compuesta por los padres y tres hijos, de edades comprendidas, más o menos, entre los diez y los quince años. Aunque rodeados de gente, dan la impresión de encontrarse en Marte, o de venir de allí. No tienen nada que ver con el mundo, parecen espías. Mientras los observo, caigo en el delirio de que todos ellos, los padres y los hijos, toman lo mismo: *gin-tonic* con almendras. La familia Gin Tonic, me digo, un excelente título para un cuento de terror. En esto, reparo en un matrimonio de la mesa que se encuentra a mi derecha. Ambos tienen en torno a cuarenta años y hacen tiempo para entrar en un cine cercano. Él señala a un señor acodado en la barra.

—¿No te suena de algo? –dice.

—Sí, pero no sé de qué –responde ella.

Miro al individuo al que se refieren y, no sin esfuerzo, acabo reconociéndolo. No recuerdo cómo se llama pero fue ministro de Industria hace quince o veinte años. Sorprende la caducidad de la fama de los ministros una vez abandonada su función. Pasas de verlos todos los días en el telediario a olvidarlos por completo. Me concentro y transmito mentalmente la información a los miembros de la pareja. Al medio minuto, ella, que parece más receptiva que él, dice:

—Ya me ha venido. Fue ministro de Industria, creo que con Felipe González, pero no me acuerdo de cómo se llama.

Si supiera quién le ha pasado la información, y de qué forma, se quedaría espantada. Yo regreso al espionaje de la familia Gin Tonic, hasta que el matrimonio de mi derecha vuelve a llamarme la atención por una frase de ella:

—Ser ministro –dice– está bien, pero haber sido ministro es un rollo. Pierdes todos los beneficios y a los cuatro días no te reconoce nadie. En cambio, escribir es duro, pero haber escrito es estupendo.

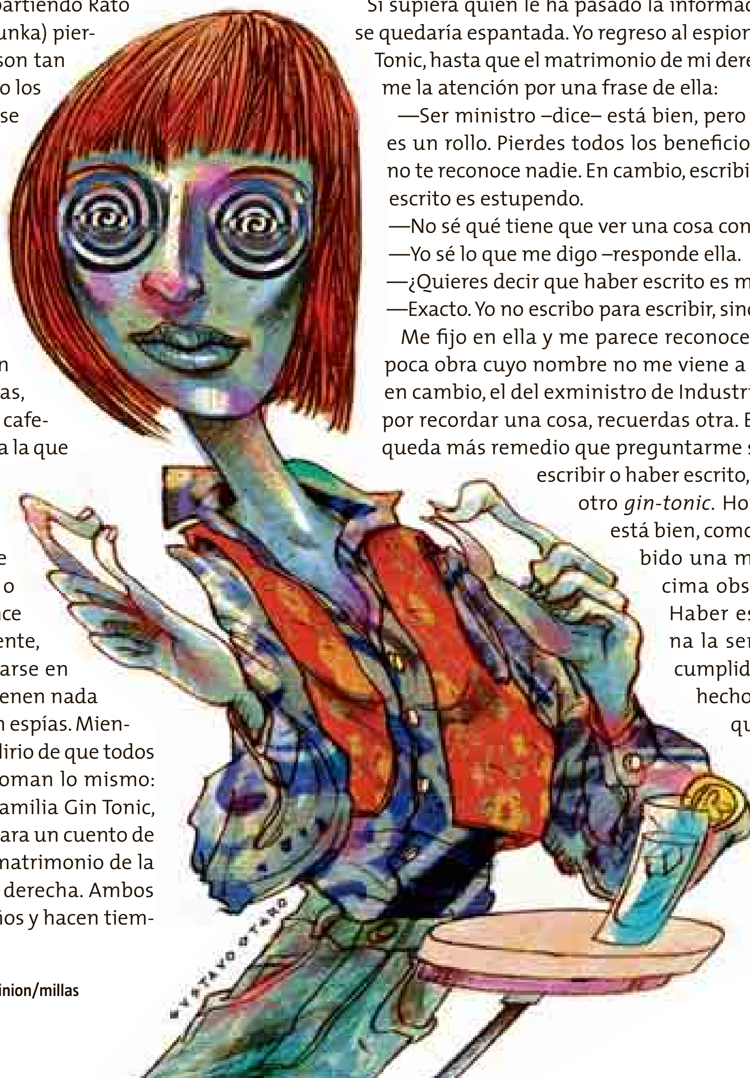
—No sé qué tiene que ver una cosa con otra –dice él.

—Yo sé lo que me digo –responde ella.

—¿Quieres decir que haber escrito es mejor que escribir?

—Exacto. Yo no escribo para escribir, sino para haber escrito.

Me fijo en ella y me parece reconocer a una escritora de poca obra cuyo nombre no me viene a la cabeza. Me viene, en cambio, el del exministro de Industria. A veces, luchando por recordar una cosa, recuerdas otra. El caso es que no me queda más remedio que preguntarme si yo mismo prefiero escribir o haber escrito, para lo que necesito otro *gin-tonic.* Hombre, haber escrito está bien, como está bien haber subido una montaña desde cuya cima observas el panorama. Haber escrito te proporciona la sensación del trabajo cumplido, pero lo bueno es el hecho de escribir, por duro que resulte. Al abandonar la cafetería, en un estado más bien regular, me pregunto qué es mejor, si beber o haber bebido. Beber, sin duda.



Deja tu comentario en interviu.es/opinion/millas

ILUSTRACIÓN: **GUSTAVO OTERO**

www.nevir.es

nevir

te mereces ver la tele en alta definición, te mereces un león



SERIE NVR-7500 y NVR-7501

Televisores LED FULL HD con TDT de alta definición, interfaz común, USB y HDMI

